Брянская региональная общественная организация молодежного общения, физического и личностного развития «Молодежный клуб друзей»

Методические рекомендации по организации и проведению семейных походов выходного дня "СЕМЬЯ ИДЕТ В ПОХОД"

Автор-составитель
Шестопалова Нина Валентиновна,
методист ЦДиЮТиЭ Брянска

Содержание

Предисловие…… 4

Что берем с собой, или снаряжение для похода выходного дня…… 6

Семейные походы в черте города Брянска

- Над Десной –красавицей монастырь, что славится…….... 10
- По следам станции –призрака…….. 30
- В гости к красному командиру через соловьиную рощу 43
- Путешествие на родину партизана…….. 60

Семейные походы в окрестностях Брянска

- Обитель муз прекрасных……... 67
- Путешествие в сердце партизанского леса……. 80

Материалы для детей

- Загадки……... 15,19,24, 35, 38
- Ребусы……. 27
- Ответы почемучкам…….. 54, 88
- Подвижные игры……... 76, 86

Предисловие

Методические рекомендации по организации и проведению семейных походов выходного дня «Семья идет в поход» изданы на средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Благотворительным фондом «ПОКРОВ».

Сборник «Семья идет в поход» предназначен для любителей активного отдыха и путешествий. Он поможет спланировать интересный поход всей семьей. Исторические сведения и информация «Сборника» вдохновят вас на путешествие, если вы прочтете их заранее. Также можно использовать «Сборник» в качестве путеводителя во время похода.

Помимо обширной краеведческой информации в сборнике содержатся различные ребусы, загадки, игры , которые родители могут использовать во время похода, чтобы маленький турист не заскучал.

Методические рекомендации «Семья идет в поход» могут быть полезными учителям школ и педагогам дополнительного образования, работающим в туристско-краеведческом направлении, при планировании и проведении походов со школьниками.

Маршруты, представленные в сборнике, условно делятся на две группы: первая – это маршруты в черте города Брянска, вторая – маршруты в окрестностях Брянска, в пределах часа езды на пригородной электричке.

Первый вариант идеально подойдет семьям с маленькими детьми, от 3 лет и даже младше. Также маршруты в черте города хороши для начинающих туристов и школьных групп. Они насыщены достопримечательностями и туристскими объектами, но в то же время предполагают выход «на природу», к реке, в лесопарковую зону. В этих местах можно сделать остановку для пикника и развести костер. Поэтому стоит учитывать, что в паспорте маршрута указано чистое ходовое время и скорее всего поход займет в 1,5 – 2 раза больше времени.

Второй вариант – походы в окрестностях города – предназначены для семей с детьми школьного возраста. Для участия в них и взрослые, и дети должны быть неплохо физически подготовлены. Но что самое главное, взрослые участники похода должны владеть минимальными навыками ориентирования и чтения карты.

Желаем вам увлекательных путешествий и приятных открытий!

Маршруты в черте города Брянска:

- «По следам станции –призрака» (Набережная – Вокзал Брянск Орловский)
- «В гости к красному командиру через соловьиную рощу» (ЦПКиО «Соловьи» - Бульвар Щорса)
- «Путешествие на Родину партизана Виноградова» (Данный бор – улица Виноградова)
- «Над Десной –красавицей монастырь, что славится»

Маршруты в окрестностях города Брянска:

- «Путешествие в сердце партизанского леса» (Брянск - станция Козелкино –урочище Медвежьи Печи - станция Козелкино - Брянск)
- «Обитель муз прекрасных» (Брянск -платформа «Хотылево» - село Хотылево - платформа «Хотылево» - Брянск)

Что берем с собой,
или снаряжение для похода выходного дня

Безусловно, набор вещей будет зависеть от того, собираетесь ли вы ночевать под открытым небом, в палатке. Ниже мы приводим список вещей для путешествия с ночевкой .

В летнем путешествии, если оно проходит не по северным районам, из шерстяных вещей достаточно иметь длинный свитер или **флисовую кофту** (желательно с высоким, но расстегивающимся воротником) и носки, которые должны быть мягкими и хорошо облегать ногу, не образовывая складок, поскольку рубцы, утолщения, небрежная штопка легко становятся причиной наминов и потертостей. Сверху них рекомендуется надевать еще и эластичные, предупреждающие попадание в шерстяной носок дорожной пыли, мелких камешков и прочего, что вызывает раздражение кожи ног.

Брюки должны быть из плотной материи. Не желательна байка или ткань с начесом: одежда, сшитая из такого материала, тяжела, быстро намокает и долго высыхает. Для мужчин подходят «техасы», джинсы, для женщин — бриджи (в сочетании с гетрами). Важно, чтобы брюки не сжимали ноги в коленях и не мешали широкому шагу. Особенно удобны с этой точки зрения легкие тренировочные костюмы. Рубашка-ковбойка должна быть достаточно длинной, чтобы прикрывать поясницу, и расстегиваться сверху донизу. Для жаркого времени желательны шорты, купальный костюм, из белья — пара трусов и пара маек с коротким рукавом.

На случай непогоды обязателен **плащ-накидка**, который должен полностью укрывать от дождя туриста вместе с его рюкзаком. Необходим и **головной убор** — не столько для защиты от дождя,

сколько от солнечных лучей. Особенно нужен он в начале сезона, когда после зимнего солнечного «голодания» организм человека весьма чувствителен к тепловым нагрузкам. Наиболее удобны легкие шапочки светлых тонов с козырьками. Шляпы с широкими полями или, наоборот, головные уборы без полей (береты, тюбетейки, сванки) менее желательны.

Обувь. Наиболее удобны так называемые туристские ботинки на профилированной подошве типа «вибрам». Выбирая обувь по йоге, надо стараться, чтобы кожа ботинка не давила сверху на пальцы и они могли свободно шевелиться. Ботинки должны быть настолько просторны, чтобы в них можно было вложить дополнительную стельку, и надеть на ногу толстый носок, а при затянутой шнуровке они бы плотно облегали голеностопный сустав. В качестве сменной (запасной) обуви рекомендуются кроссовки. Использование кедов допустимо, если они взяты на размер больше обычной обуви, в них вложена двойная толстая стелька и они надеты на два (один — шерстяной) носка, в том числе и в жаркую погоду.

На несложных маршрутах можно носить и другую крепкую, но разношенную обувь на низком каблуке и рифленой подошве. В период весенней распутицы и осенних дождей туристы берут с собой **резиновые сапоги.**

Рюкзак. Из многочисленных разновидностей вещевых мешков и спортивных сумок, выпускаемых сейчас промышленностью, предпочтение следует отдать большим рюкзакам, которые изготовлены из плотной крепкой ткани, имеют вшитое дно прямоугольной или овальной формы, надежно прикрепленные широкие заплечные ремни, емкие карманы и сравнительно небольшой вес. Очень удобны для переноски, но не универсальны (не годятся для водных и некоторых горных походов) станковые

рюкзаки.

Купив рюкзак, проверьте, достаточно ли широки у него лямки и длинны ли ремни, пришейте под лямками дополнительную прокладку, надставьте ремни (фитили) и сделайте непромокаемый вкладыш — мешок из пластика большего, чем рюкзак, объема. Последний нужен на случай, если рюкзак попадет под дождь, в воду или будет положен на сырую почву.

Спальные принадлежности. В несложных путешествиях хорошо зарекомендовал себя спальный мешок-одеяло. Особенно удобен этот легкий, раскладывающийся, как одеяло, спальный мешок, на застежке «молния» (с прокладкой из ватина или очесов искусственных материалов) в сочетании **с надувным** матрацем.

Чтобы **мелкие вещи** не рассыпались в рюкзаке, сшейте заранее несколько мешочков разных размеров. Такие же чехлы пригодятся для белья и посуды.

Беря с собой документы, деньги, картосхему, позаботьтесь об их герметичной упаковке. Для этого можно использовать мешочки из полиэтилена или прорезиненного капрона.

В путешествии никогда не помешает запасливо прибереженная **сухая растопка,** необходимы аварийные спички во влагонепроницаемой упаковке. Такой упаковкой может служить закрытая пробкой гильза из-под охотничьего патрона, алюминиевый патрон от фотопленки или лекарства, заклеенный пластырем, изоляционной лентой, тонкой резиной, слоем расплавленного парафина.

Из **спичек** наиболее удобны ветростойкие, известные в продаже как «охотничьи». Они горят даже в сильный ветер и дождь.

В качестве шнурков лучше использовать тонкий капроновый шнур: он не рвется, а заплавленные над свечой концы отлично входят в отверстия шнуровки на обуви.

Не берите с собой алюминиевую **миску и кружку** — из них трудно есть в походных условиях горячую пищу. Лучше, если посуда будет из полиэтилена. Исключение можно сделать для миски, в которой рассчитывают поджаривать еду на костре, и плоского котелка с крышкой, снабженной ручкой.

Не забудьте взять **складной нож**, привязав его за шнурок к поясному ремню. Для путевых записей рекомендуется иметь записную книжку (полевой дневник) в твердом переплете и простой карандаш.

Не следует брать в несложное путешествие палку (альпеншток, посох). Лучше, если руки путешественника будут свободными. Если же маршрут проходит по резко пересеченной местности или у вашей палатки нет разборных стоек, тогда стоит взять с собой легкую палку длиной 140—150 сантиметров.

Обязательно возьмите с собой **походную медицинскую аптечку**! Примерный перечень ее содержимого таков:

- Перевязочные материалы (бинт, эластичный бинт, пластыри)
- Перекись водорода (или «Мирамистин»)
- Йод, зеленка
- Альбуцид
- Жаропонижающее (ибупрофен, нимесил, фервекс, парацетомол)
- Болеутоляющее (анальгин, кеторол)
- Противоаллергическое (супрастин, лоратадин)
- Спазмолитик (но-шпа, спазган)
- Против кишечных и желудочных расстройств (уголь активированный, лоперамид, смекта).

Семейный поход «Над Десной-красавицей— в монастырь, что славится»

В этом походе Ваша семья отправится под стены древнего монастыря и полюбуется потрясающими видами Подесенья, вы почувствуете дыхание веков и прогуляетесь по Андреевскому лугу, на котором проходит знаменитая Свенская ярмарка.

Нитка маршрута: пр-т Станке-Димитрова напротив отеля «Владимир Плаза» - пересечение улиц Карачижской и проспекта Станке -Димитрова - улица им. Фрунзе - обелиск погибшим в годы войны супоневцам - монастырский сад- площадка перед входом в Свенский монастырь- территория Свенского монастыря - выход из Свенского монастыря и движение в западном направлении вдоль монастырских стен - смотровая площадка, вид на Андреевский луг, на котором проходит возрождённая Свенская ярмарка - спуск в Андреевскому лугу - кольцевой обзор Андреевского луга

Схема маршрута:

Протяженность маршрута: 6 км

Время в пути: 3 часа

Совет: монастырь открыт для посещения паломников, но стоит

помнить о правилах поведения в монастыре и обязательно одеть предложенную дополнительную одежду. Особенно женщинам и особенно, если путешествие происходит летом.

Старая Трубчевская дорога

Мы начинаем наше путешествие на проспекте Ст.-Димитрова. Южная оконечность проспекта является началом трассы Брянск-Гомель, когда то исторической торговой дороги из Брянска в Трубчевск, Почеп, Малороссию и далее в Польшу. По этой дороге путешествовали многие знаменитые люди - от императора Петра Великого до 1-го космонавта ЮА. Гагарина. Вдоль дороги ещё достаточно недавно не было никаких построек - это были поля совхоза «Культура», а ещё раньше наделы карачижских, тимоновских и супоневских крестьян. Также было распространено выжигание мела на известь и изготовление кирпича, которое осуществлялось вплоть до недавнего времени на Брянском кирпичном заводе в начале Карачижской улицы.

Фрагмент карты 19 века

Улица Фрунзе

Продолжаем движение по улице Фрунзе. Пригородные села Карачиж, Тимоновка, Супонево располагались вдоль Старой Трубчевской дороги или Трубчевского большака Поэтому здесь было выгодно содержать кузницы, так как было много проезжающих. Особенно кузнечное ремесло было развито в

самом Брянске и в Супонево. Ансамбль Свенского монастыря, который виднеется вдалеке, как раз таки построен из местного кирпича.

Обелиск погибшим в годы ВОВ и «ДРЕВО ПАМЯТИ»

А пока мы с вами находимся у обелиска погибшим в годы Великой Отечественной войны. Он воздвигнут в 1975 году на месте бывшей Супоневской больницы, напротив - сохранилось здание бывшей аптеки.

6 мая 2016 г. обелиск зажил новой жизнью: прошла церемония открытия новой части супоневского мемориала. По периметру обелиска «выросли» «деревья памяти» с именами и датами 312-и погибших воинов-супоневцев, взятыми из книги краеведа В.Ф. Алёшина.

В открытии участвовали ветераны ВОВ, педагоги местных школ и др. гости. Честь снять покрывала с «деревьев» была оказана ветерану Клавдии Петровне Поздняковой и почетному гражданину Брянского района Михаилу Яковлевичу Шеметову. Инициатором создания новых деталей мемориала, автором проекта и его спонсором выступил Виктор Азбукин.

Монастырский сад и Надвратная Сретенская церковь

Сразу за обелиском начинается старинный монастырский сад, игравший большую роль в монастырском хозяйстве. Обычно участки сада сдавали в аренду на летний сезон, неплохо зарабатывая на этом. Деревья, которые растут сегодня, были посажены детскими ручонками в послевоенное время, когда в монастыре размещался детский дом для сирот войны.

Мы с вами подошли непосредственно к ансамблю Свенского Свято- Успенского монастыря и находимся возле его центральных ворот. Над входом возвышается надвратная Сретенская церковь. Как сообщает в монастырской летописи архимандрит Иерофей, возглавлявший монастырь в сер. 19 века, церковь Сретенья была устроена на том месте, где ослепший князь Роман Брянский по молитве получил 1- е облегчение от болезни и слепоты и увидел

Михаил Решетнёв. Основание Свенского монастыря, 2001

Чудотворная икона Свенской божьей матери (сейчас находится в Третьяковской галерее)

Современный список (исполнение) чудотворной иконы

тропу к дереву, и где в память об этой милости Господней поставлен крест. Возведена церковь Сретенья в 1678 году.

Легенда об основании Свенской Обители

По легенде монастырь был основан весной 1288 года князем Романом Михайловичем Брянским в честь своего чудесного исцеления от слепоты. Свенская-Печерская икона Божией Матери была написана преподобным Алипием Печерским (+ около 1114, память 17 августа). До 1288 года она находилась в Киево-Печерском монастыре, где прославилась чудесами. , Черниговский князь Роман Михайлович, будучи в Брянске, ослеп. Услышав о чудесах от иконы, писанной самим преподобным Алипием, князь послал в монастырь гонца с просьбой прислать к нему в Брянск икону для исцеления. Икону отправили вместе со священником по реке Десне. Во время плавания лодка пристала к правому берегу реки Свены. После ночевки путники утром пошли к лодке, чтобы помолиться иконе, но не нашли ее там, а увидели на горе против реки Свены. Икона стояла на дубе между ветвями. Весть об этом дошла до князя Романа; его привели к иконе пешком. Князь горячо молился и обещал построить на этом месте монастырь, отдав ему все земли, которые увидит с горы. После молитвы князь начал прозревать. Сначала он увидел тропинку, затем близкие предметы и, наконец, все окрестности.

Приложившись к иконе, князь отслужил молебен, а затем все собравшиеся основали деревянный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Дерево, на котором пребывала икона, срубили и употребили на доски для других икон. Тогда же было установлено празднество Свенской иконе Божией Матери 3 мая.

Икона прославилась исцелениями слепых, бесноватых, заступничеством от врагов. Чудотворная икона Свенской божьей матери. Эта икона, размером 68 на 42 см, изображает Пресвятую Деву, Матерь Божию, восседающую на золотом троне и держащую на коленях Предвечного Младенца, поднявшего руку для благословения. По обеим сторонам трона, на особых возвышениях стоят Печерские чудотворцы: с правой стороны Феодосии, с левой — Антоний. В 1917, когда монастырь как духовное учреждение перестал существовать, икона была передана в супоневкую

Руины и фундамент Успенского Собора , фото до 2010 года

Православные загадки для детей

У иконы висит,
Вся сияет, блестит,
А внутри маячок –
Золотой светлячок.
(Лампадка)

Как одна, они стройны,
Как одна, они ровны,
Все торжественно стоят,
Пред иконами горят.
(Свечи)

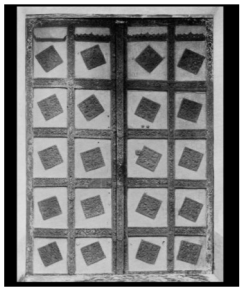
В церкви прямо от порога
Слышишь, как он славит Бога,
Дружно, слаженно поёт,
К вере всех людей зовёт.
(Певчий)

Есть в церкви она обязательно,
Глядят с неё очи внимательно,
Кто мимо идёт – ей поклонится
И тихо, неспешно помолится.
(Икона)

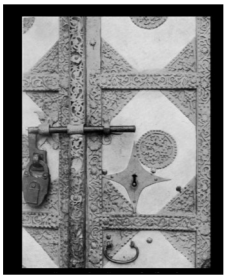
Спасо-Георгиевскую церковь, а затем в Третьяковскую галерею.
В 13-16 вв. все постройки монастыря, включая стены были деревянными. Современный облик обитель приобрела в середине 18-го столетия после посещения императрицы Елизаветы Петровны.

Успенский собор

Еще 10 лет назад центральное место внутри Свенского монастыря зияло ужасающей дырой, из земли болезненно торчали руины– как зубы старика, как раны на теле…
А ведь вносить драгоценные вклады в его строительство не скупились даже цари и императоры. Например, Иван Грозный и императрица Елизавета Федоровна. В здание собора за четыре века его сосуществования был заложен духовный и культурный русский код. И оставлять его в виде такого «торчащего из земли оскала» - точно, было негоже.
Строительство Успенского собора началось при Иване Грозном. Готовясь к воссоединению с Россией украинских и белорусских земель, он укрепляет границы Русского государства. Свенский монастырь был и крупной крепостью, и важным религиозным центром, обладавшим такой святыней, как знаменитая икона Свенской Богоматери. Набожный царь не раз жаловал монастырскую братию щедрыми вкладами.
В центральном государственном архиве древних актов в Москве хранится вкладная книга монастыря, которая начинается с записи 1561 года. В этом году по случаю смерти горячо любимой царем



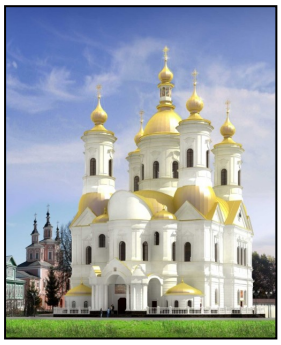
Северная дверь Успенского собора, фото Д.Ю. Морица, предположительно 1915г



Часть западной двери Успенского собора, фото Д.Ю. Морица, предположительно 1915г

жены Анастасии был сделан вклад в 40 рублей. Это была большая сумма. Отличный боевой конь в те времена стоил 15 рублей.

Собор строился тверским зодчим Гавриилом Маковым. Строительство началось, вероятно, в начале 60-х годов. В 1564 году во вкладной книге собор упоминается уже как существующий, так как князь Иван Федорович Мстиславский - потомок Мглинско-Мстиславских князей, дарит собору 50 рублей денег "да к соборной церкви к каменной трое дверей железных". Одна из створок этик ворот из кованного узорного железа и поныне хранится в музее Коломенское в Москве.



Компьютерная модель строящегося Успенского собора

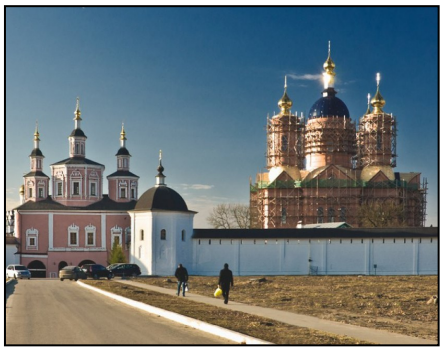


Фото строящегося собора, весна 2015 г.

Царь Иван до конца своих дней не забывал о монастыре и монахах, которые должны были замаливать как личные утраты царя, так и его злодеяния. Особая сумма в 100 рублей была внесена в монастырь "по сыне своем по царевиче по князе Иване Ивановиче" в 1582 голу после его убийства. В течение ряда лет Иван Грозный держал икону Свенской Богоматери у себя в Москве. В 1583 году он все-таки "отпустил" ее в Свень, пожаловав 107 рублей. Мучали царя сотни и тысячи "опальных и убиенных" им русских людей. Огромную, по тем временам сумму в 650 рублей, 6 образов в ценных окладах, 27 книг и грамоту, освобождавшую монастырь от всех налогов. В тяжелые годы смутного времени монастырь и собор были сожжен поляками.

Последним бедствием для него оказались набеги поляков и крымских татар в 1660 годах.

В конце 17 века здание собора обветшало, треснули и начали распадаться своды и стены. В 1742 году наместник обители бил челом императрице Елизавете Петровне, прося о помощи в строительстве Успенского храма, так как все монастырские доходы еще со времен Петра I забирались «на войны со шведскою короною и Партой Оттоманскою». Челобитная была заслушана в Сенате, в присутствии самой царицы, после чего в Киево-Печерскую Лавру был послан запрос о нужной сумме. В 1744 году путешествовавшая императрица Елизавета Петровна посетила Свенский монастырь. Успенский собор она застала в полуразрушенном состоянии и пожаловала на строительство нового храма 6 тыс. рублей золотом. Так началась новая глава в истории памятника архитектуры. Имя архитектора, по проекту которого возводился Успенский собор, долгое время вызывало споры. Назывались имена крупнейшего представителя

Свенский монастырь, вид с реки Десны, 1910 (дата от В. Городкова)

русского барокко Растрелли, московского архитектора И. Мичурина, что подтверждается документами. Храм был заложен 30 июля 1749 года, однако окончено строительство было только в 1758 году. Новый Успенский собор представлял собой огромный, пятиглавый храм, имевший с запада полукружие с десятью колоннами. Также в собор перенесли величественный

семиярусный иконостас 17 века.

Руководил строительными работами архитектор Иоганн Битнер. Архитектор И. Битнер ежедневно требовал на строительство до двухсот каменщиков, столько же кирпичников, четыреста пеших и до двухсот конных рабочих. В июне 1756 года «церковь постройкой возведена до кровли и своды закреплены». Но к этому времени И. Битнер умер. Руководство строительными работами было доверено крепостному архитектору Киево-Печерской Лавры Кондрату Стефанову, который в основном их завершил к осени 1757 года. В конце следующего года Синод выдал грамоту на освящение церкви.

За десять лет над зелеными крутыми берегами красавицы-Десны были подняты красные стены собора, увенчанные пятью огромными барабанами, несущими купола, центральный из которых был позолочен в 1800 году, и главы с крестами. Величественное архитектурное сооружение имело в длину пятьдесят два с половиной аршина (свыше 37 метров) в ширину - сорок два с половиной аршина (более 30 метров).

Помимо двух великолепных иконостасов, собор отличался тонкой и сложной резьбой раннего

Православные загадки для детей

Этот дом - не просто дом.
Он красивый и с крестом.
Золотые купола. Звонкие колокола.
Бим-бом-бом.
Дин-дин-дин-дин.
Кто-то с мамой, кто один
Помолиться в этот дом
Ходит в трепете святом
По утрам и вечерам...
Это - …..
(Православный храм)

Что у Бога нет, а у нас есть?
Одежду грязь пачкает, а душу?(Грех)

Сотворен из земли, а жил как мы.(Адам)

На волнах качается, в нем вся жизнь спасается.
(Ковчег)

малороссийского барокко. Специалисты отмечали деревянную резьбу фриза над западными дверями, представляющую собой редкий образец старинной скульптуры, резьбу древнего игументского места (кресла), выполненную в конце 16 века.

В 1800 году, при игумене Мануиле, на соборно-монастырской Успенской церкви позлащен главный купол червонным золотом…

В 1930г, считая нецелесообразным использование здания Успенского собора

Вид на монастырь с северной стороны. Надвратная Сретенская церковь. Справа купола Успенского собора

для каких-либо хозяйственных или культурных нужд, а также учитывая кризис в строительных материалах (кирпиче), окружной исполком принял решение его разобрать. Собор был взорван.

Чудотворную икону Божией Матери передали Главнауке Наркомпроса на реставрацию, а оттуда - в Третьяковскую галерею, где она находится и в настоящее время. В 1992 году возродилась монашеская жизнь в Свенской обители.

С 2000 года возобновлен ежегодный Крестный ход со Свенской иконой Пресвятой Богородицы, который совершается теперь в самый день праздновании ей, 30 августа, и с 2004 года проходит из Свенского монастыря по городу Брянску к месту строительства Кафедрального Собора во Имя Святой Троицы. В 2005 г были проведены первоочередные работы по разбору руин В 2010 году был учрежден Попечительский совет по воссозданию Успенского собора Свенского монастыря. 25 октября 2011 года начаты работы по воссозданию Успенского собора.

Домик Петра

Памятным местом обители был маленький каменный домик, стоявший напротив колокольни, неподалеку от Успенского собора. По местным сказаниям, в нем останавливался Петр I во время своего пребывания 22–24 октября 1708 года в Брянске. Его приезд был вызван необходимостью проверки городских укреплений и наблюдением за передвижением шведской армии к Стародубу и далее на Украину. После Полтавской битвы

Домик Петра I, восстановленный в Свенском монастыре

приезжал в обитель опять, где отслужил благодарственный молебен за победу. Домик был небольшой, всего в "три окна". Внутри него находился иконостас с древними иконами, великолепная изразцовая печь, мебель той эпохи и портрет Петра в рост, оставленный монастырю на память. С северной стороны домика был прибит царский герб, а под самой крышей издалека виднелась надпись: «В сем домике неоднократно пребывал преобразователь России». Вовремя ВОВ домик был утрачен, но с началом реконструкции монастыря— восстановлен.

Территория монастыря в Советский период

В Советское время на территории монастыря находились в основном детские образовательные учреждения: коррекционные или для детей –сирот. Учреждения в разные годы назывались:

1 1920–192х — Свенский детгородок
2 192х–1930 — Колония для детей с дефектным развитием
3. 1930–1941 — Трудовая колония ОГПУ
4. 194х–1964 — Детский дом для сирот войны
5. 1965–1984 — Коррекционная спецшкола-интернат

Пионеры в Супоневской спецшколе в Свенском монастыре, 1967Фото Олега Сизова из сессии в Брянске, сохранившееся в архиве ТАСС и найденное Кириллом Гришиным

Детское учреждение в Свенском монастыре (дата не раньше 1955 - видны электростолбы)

6. С 1984 до возвращения обители — Спецшкола-интернат 6-го вида

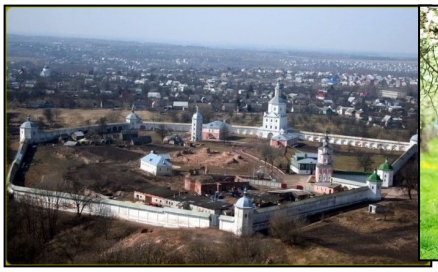
Много полезной информации об этом вопросе можно почерпнуть в группе vk.com/suponevo_old (историко-краеведческий проект «Старое Супонево»)

Свенская ярмарка и ее возрождение на Андреевском лугу

С чудотворной иконой Свенской божьей матери связано и становление Свенской ярмарки. Как известно, всеобщая молва о явлении чудотворной иконы и исцеления от неё привлекали в Свенскую обитель много богомольцев разного сословия из разных мест. Особенно много народу собиралось к храмовому празднику, и его надо было где-то приютить, накормить, напоить и снабдить провиантом на дорогу. Вот и начали проворные торговые люди из близлежащих сёл и, особенно, из Брянска в дни наибольшего пребывания народа продавать здесь пряники, пироги, хлеб, квас, а затем и ремесленные изделия и дары леса - мёд, воск, дёготь, грибы, лыки, рогожу, пеньку, изделия из стекла и металла.

Свенская ярмарка, картина масло, художник Ольга Долгая

Среди богомольцев - купцов, дворян и прочего люда - в этот период устанавливались договоры об обмене-продаже своими товарами уже при следующем посещении монастыря. Так у стен монастыря зарождалась знаменитая ярмарка. Известность её росла из года в год. Сюда съезжались со своими товарами торговые люди из Москвы, Ярославля, Суздаля, Курска, Орла, Киева, Львова, из Польши, Прибалтики, Германии и даже Турции. Ярмарка шумела за западными стенами монастыря, ныне эта территория занята садом, частью застроена частными домами.



Оживленная частная застройка за Свенским монастырем

Свенский сад прекрасен весной

Расцвет ярмарки пришелся на 17-18 вв. В 19 столетии ярмарка приходит в упадок. В 1867 году переведена в Брянск и переименована в Покровскую (проводилась на территории современного стадиона «Динамо»). В середине 80-х годов

прошлого века администрация города Брянска попробовали

Обновленная Свенская ярмарка на Андреевском лугу

возродить ярмарку, но не у стен монастыря, а на Андреевском лугу, у подножия монастырского холма. Здесь она и шумит в один из августовских дней, показывая чем богата Брянская земля.

Прогуливаясь по АНДРЕЕВСКОМУ ЛУГУ, загадайте детям веселые загадки про ЯРМАРКУ и ярмарочные ТОВАРЫ!

ЗАГАДКИ ПРО ЯРМАРКУ

Скоморохи и шуты,
Гармонисты, циркачи,
Собираются на ней,
Чтобы радовать гостей.
(Ярмарка)

Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки
К уголочку уголок
Сложен красочный ….
(Платок)

Не страшны зимой морозы
Ни большим , ни маленьким.
Что нам зимушки угрозы?
Мы обуем…
(Валенки)

Без нее в деревне скучно,
Под нее поют частушки.
Пляшут Маша и Антошка
Под веселую ….
(Гармошку)

Три струны ее узнай-ка!
Заиграла ….
(Балалайка)

Мне в частушках подыграет
Хоть и не гармошка.
За обедом в суп ныряет
Расписная….
(Ложка)

Выпускает жаркий пар
Древний чайник…
(Самовар)

Прогулка по Андреевскому лугу и река Десна

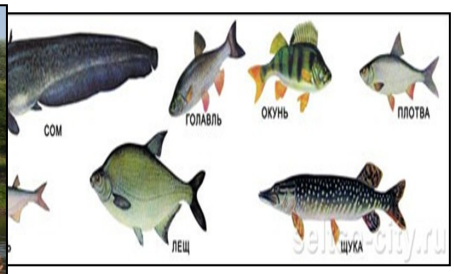
Андреевский луг расположен в пойме реки Десны. Он раскинулся под высокой меловой кручей «Свенской горы», под поблескивающими куполами и кровлями монастыря. Здесь ежегодно проводится Свенская ярмарка, на которой хлеборобы, машиностроители, большие и малые предприятия Брянщины и соседних областей выставляют гостям, покупателям, деловым партнерам лучшие товары – все, чем богат Брянский край. Двигаясь в обратном направлении от Надвратной Сретенской церкви, оставляем по правую руку старинный погост, сворачиваем вправо, на добротную асфальтовую дорогу, спускающуюся прямиком к Десне и Андреевскому лугу. Мы пройдем по всему периметру луга, любуясь главной рекой Брянщины и слушая рассказ о ней.

Десна – судоходная река только в своем нижнем течении : от устья до Новгород Северского, в среднем течении: выше Новгород Северского и до Жуковки – судоходство нерегулярное – практикуется весной, по высокой воде и летом курсируют небольшие прогулочные пароходики. В целом, Десна сейчас потеряла свое значение как транспортное средство, но активно используется местным населением для отдыха: рыбной ловли, купания, водного туризма. Исток реки находится в Смоленской области под городом Ельня в болоте Голубев мох. Впадет река в Днепр чуть выше современного Киева

Пойменные Деснянские луга

и таким образом относится к бассейну Черного моря. Общая протяженность реки -1130 км.

Прогулочный пароход на Десне



Виды рыб, обитающие в Десне

Река Десна популярное место для рыбалки. В Десне и ее пойменных водоемах выявлено свыше 35 видов рыб. Среди них: тюлька, стерлядь, плотва, елец, голавль, гольян, красноперка, щука, жерех, синец, лещь, язь, линь, подуст, пескарь, марена, верховодка, густера, сазан, карп , карась золотистий и серебрянный, голец, вьюн, щиповка, сом, угорь, налим, судак, окунь, ерш, носарь, бычок-песочник. Почти половина этих рыб привычна для Десны. Ценные виды, в частности стерлядь, угорь, налим, сом, марена, сазан попадаются редко, а стерлядь и марена занесены в Красную книгу Украины. А теперь предлагаем вашему вниманию **ВЕСЕЛЫЕ РЕБУСЫ, в которых зашифрованы названия различных рыб. Разгадайте ребусы и подумайте, какие рыбы обитают в Десне, а какие в морях и океанах?**

В пойме Десны преобладают дерново-подзолистые и пойменные дерновые почвы. Они имеют небольшой запас гумуса, повышенную кислотность, поэтому нуждаются в известковании, внесении удобрений. Местные жители используют почвы для выращивания картофеля, овощей, ягодных культур, фруктовых деревьев.

Основными лесообразующими древесными породами являются ель, сосна, береза, осина, ольха, дуб. Кустарниковый ярус представлен малиной, крушиной, бересклетом, рябиной, дроком. В травянистом покрове встречаются майник, кислица, седмичник,

РЫБЫ
Р
ВА
ЕЦ
РЯ
П
ПАЛТ
ТОЛ ОО ИК
К Сь

Водная цапля

Кулик

брусника, мхи. На верховных болотах растут багульник, осока, торфяной мох-сфагнум, вереск.

Пойменные луга Десны (такие, как Андреевский луг) очень красочны в летнюю пору. В состав луговой растительности входят различные виды колокольчиков, подмаренников, нивяник, изоваль, тимьян, лапчатка, погремок, одуванчик, клевер. Большую ценность представляют эти луга с точки зрения использования их под сенокосы и пастбища.

Вблизи города, на лугах, в лесах, в водоемах, можно встретить и редкие виды растений, занесенные в Красную книгу Брянской области: любка двулистная, кувшинка белая, ирис (касатик).

Пойма реки Десна — традиционный маршрут весенней миграции водоплавающих (гуси, утки, чайки и некоторые другие) и околоводных (кулики, цапли, некоторые воробьиные) видов птиц.

Белая кувшинка

Ирис водный

Вдоволь налюбовавшись лугом и рекой, не спеша поднимаемся обратно, к монастырю. На этом наше путешествие завершено, и мы, полные впечатлений, идем к пересечению улиц Фрунзе и Московской, где находится остановка маршрутного такси.

Источники информации:

Книги:

1. Маршруты памяти / Коллектив авторов-составителей. – Б.:ЦДиЮТиЭ; Брянск: 2015. – 288 с. //«На Свенскую ярмарку» Авторы-составители: Гуз Юлия, Конюшенко Ангелина, Пыленок Даниил, Платонова Анастасия, учащиеся 7 класса МБОУ СОШ № 59, руководитель Луговой Александр Юрьевич
2. Алексеев В.Л. Брянские люди 18-го столетия. - Брянск, 1993
3. Алёшин В.Ф. Село Супонево из глубины веков до нынешних времён. - Брянск, 2013
4. Археологическая карта России. Брянская область.- М., 1998.
5. Ермаков Н.Г. Свенский монастырь. - Мценск, 1994
6. Кизимова С.П., Зубова Е.М. По следам святых обителей. - Брянск, 1999.
7. Крашенинников В.В. Из истории селений Брянского района. - , Брянск, 2004
8. Крашенинников В.В. История Брянского края, 20 век. - Брянск, 2003
9. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Брянская область,- М.,1998.
10. Скидан В.В. Свенская ярмарка.-Тула, 1987.

Сайты:

http://www.kray32.ru/bryanskiy008_01_9.html
http://komanda-k.ru
vk.com/suponevo_old (историко-краеведческий проект «Старое Супонево»)
http://www.mglin-krai.ru/kraj-posle-mongolskogo-nashestviya/297-istoriya-svenskogo-monastyrya
http://days.pravoslavie.ru/Life/life986.htm

Семейный поход
«По следам станции—призрака...»

В этом походе мы стартуем из исторического центра Брянска— Славянской площади и направляемся на поиски старой железнодорожной ветки, соединявшей Вокзал Брянск Орловский с Базарной площадью у подножия Новопокровского Собора. Нашими спутниками будут Десна-красавица и красивая природа левого берега Десны….

Нитка маршрута: Набережная (Славянская площадь) – понтонный мост через Десну – левобережье Десны в районе завода «Брянский Арсенал» - железнодорожный вокзал «Брянск Орловский»

Схема маршрута:

Протяженность маршрута: 5 км
Время в пути: 2 часа
Рекомендуемый возраст участников: от 3 лет
Путешествие начинается на Набережной Брянска (она же – «Славянская площадь» по ул.Калинина), широкой и немного заброшенной, на которой далеко не первое место занимает сама река. Добраться сюда легко на общественном транспорте из любого района города. Примечательны тут фонтан с пафосным названием «Дружба народов» и здание концертного зала «Дружба», выполненное

Фонтан «Дружба народов»

Часовня в честь покрова Пресвятой Богородицы

в конструктивистском стиле.

Фонтан «Дружба народов

Фонтан «Дружба народов» — творение экс-главного архитектора города и нынешнего начальника управления горадминистрации Владимира Ющука. В 90-е годы какое-то время фонтан не работал и разрушался, но со временем в Брянске стали ценить не только утилитарность, но и тихие радости жизни. А потому теперь летом фонтан отключают только на День ВДВ. С дореволюционных времен до 60-х годов 20 века на месте фонтана располагался центральный городской рынок — по древнерусской традиции — символ центра города, огороженный каменным забором с аркой.

Вот вам и устоявшееся в подсознании мнение, что Набережная — центр.

«Взорванная история», или Новопокровский кафедральный собор

Еще в конце 90-х Набережная считалась одним из центров города, но сейчас, несмотря на реконструкцию 2016 года, утратила свое былое значение и красоту. Тем не менее, Набережная –это место с историей: именно тут, почти на месте концертного зала стоял некогда Новопокровский кафедральный собор, настолько крупный, что разбор холма оставшегося от его взрыва занял пару десятков лет.

Собор возводился с 1862 по 1897 год (35 лет) на средства пожертвователей и брянского городского главы, купца Н.А. Вязьмитина. Собор возвышался на 11 –метровом насыпном холме, где прежде стоял древний Спасо-Поликарпов монастырь.

В 1924 году Собор был закрыт как «вредный очаг сосредоточения контрреволюционного элемента». С 1925 года в здании собора разместился Народный клуб , в 1929 при нём открыли антирелигиозный музей, в 1930-е годы преобразованный в кинотеатр «Октябрь».

Новопокровский собор, начало 20 века

Новопокровский собор, ориентировочно 1943 год

Новая кампания по борьбе с религией, прокатившаяся по стране в 60-е годы, окончательно решила судьбу собора: горсовет принял решение о сносе здания посредством взрыва, который назначили на ранее утро субботы, 20 июля 1968 года.

Предварительно в кирпичной кладке собора пробурили 1160

отверстий, в которые заложили 400 килограммов взрывчатки. Даже опытным специалистам «Союзвзрывпром» работа по уничтожению Новопокровского собора представлялась сложной: кирпичная стена двухметровой толщины могла завалить обломками дорогу, повредить троллейбусную и осветительную сеть. Жителей ближайших домов временно эвакуировали, окна закрыли дощатыми щитами. Площадь оцепили милицией.

В 4 часа 12 минут раздался взрыв. Здание сначала словно приподнялось, а потом рухнуло, подняв облако пыли… В среде горожан ходили разговоры, что накануне взрыва, 19 июля, первому секретарю обкома КПСС из Москвы поступила телеграмма с требованием не взрывать собор. Но руководители области решили сделать вид, что узнали о телеграмме днём позже, когда храм будет лежать в руинах.

В 2002 году, в память о снесённом соборе, рядом с концертным залом была построена *часовня в честь Покрова Пресвятой Богородицы*. Осмотрев ее, отправимся к понтонному мосту через Десну, в западную часть Славянской площади.

Станция «Брянск-Город» и призрачная железнодорожная ветка

За рекой логичным было бы продолжение площади, возможно, пристань, пара улиц, аллеи, но там нет почти ничего, только небольшая улица частных домов, лес и несколько кварталов дачных участков. Удивительно, но, находясь на Набережной со стороны улицы Калинина, ты понимаешь, что находишься в городе, но, перейдя на другой берег, быстро теряешь ориентацию в пространстве. Здесь маленькие домики, места для рыбалки и высокий густой лес. На этом берегу находится еще один интересный объект, о котором следует рассказать. Его особенность заключается в том, что он не существует…

Дело в том, что на некоторых картах Брянска, опубликованных в интернете, в нескольких десятках метров от понтонного моста отмечена железнодорожная станция «Брянск-Город» и железнодорожная линия, идущая к вокзалу «Брянск –Орловский». Есть даже возмущенные рассказы иногородних путешественников, которые, доверившись интернету, приехали

сюда в надежде купить билеты и уехать в Москву.

Вид на понтонный мост, завод «Арсенал» и железнодорожный мост через Десну со стороны высотной застройки по улице Калинина

Сразу за понтоном дорога уходит влево, доходим до небольшого пешеходного моста, плохо сохранившегося и заросшего травой. Сейчас этот мост ведет к дачному поселку, но когда-то, видимо, служил для удобного подхода к станции. Обратим внимание на старый проржавевший фонарный столб. Такими столбами освещали в 30-е 40-е годы железнодорожные пути.

Идем дальше по дороге. Справа и слева от нас тянутся одноэтажные домики, местами перемешанные с рощами и ухоженными садами. Дорога прямая с небольшим откосом с правой стороны. Уже мало, что выдавает в ней насыпь. По краям дороги то и дело встречаются огромные глыбы зернистого бетона, который применялся в железнодорожном строительстве. Дальше -
на нескольких дачных участках целые заборы были построены их рассохшихся шпал.

Раскроем карты: действительно, от железнодорожного вокзала Брянск-I в Советский район вела ветка длинной в три километра, построенная в 30-е годы, действовавшая до середины 60-х годов.

В последствии ветка использовалась как маневровый путь, а в конце девяностых годов была демонтирована полностью. Здание вокзала некоторое время использовалось под склад, но затем тоже было разобрано. Пока не открыли Октябрьский мост через Десну, эта железнодорожная ветка была единственным быстрым способом жителям Привокзальной слободы (нынешнего Володарского района) добраться до Советского района. А за понтоном рукой подать- вот и кинотеатр (в здании Собора) и Центральный рынок…

Старое русло реки Десна в районе завода «Брянский Арсенал»

Если бы мы продолжили путь по старой железнодорожной ветке, то вышли бы к станции «Брянск Восточный», но нам лучше вернуться на дорогу, идущую вдоль нового русла Десны. Мало кто знает, что от понтона и почти до Октябрьского моста (соединяющего Советский и Володарский районы) русло реки искусственное. Его прокопали, чтобы отвести реку от завода «Брянский Арсенал», который, в противном случае, не мог расширяться. А старое русло

ЗАГАДКИ ПРО ПРИРОДУ

Это что за невидимка
Хлопает в саду калиткой,
На столе листает книжку,
Шорохом пугает мышку,
Сорвал с бабушки косынку,
Покачал в коляске Димку,
Поиграл листвой, поверьте!
Ну, конечно, это… (Ветер)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.
Собрались овечки у небесной речки. (Облака)

В окно влезает ,
Всё светом заливает .
Не прогонишь ни прутом ,
Ни плетью , ни шестом .
Пора прийдёт - Он сам уйдёт.
(Солнечный луч)

Как над речкой, над рекой
Появился вдруг цветной
Чудо мостик подвесной.
(Радуга)

Строительство дамбы на месте деревянного моста через Нижний судок

Вид с дамбы на северную часть Верхнего Судка и Покровскую Гору

«спрятано» прямо под корпусами завода. Его засыпали грунтом от нового русла. Правда, часть все же осталась — излучина возле памятника артиллеристам, так называемая «Старуха». А земля из нового русла… Она под нашими ногами в дамбах Верхнего и Нижнего Судков, заменивших собой деревянные мосты, когда-то соединявшие холмы, на которых расположился центр города.

Мы пройдем через живописную дубовую рощу и выйдем к большому железнодорожному мосту через Десну. Чуть позже, свернув с путей влево, выйдем к асфальтовой дороге на автомобильную развязку «Брянск 1». Впереди уже виднеется здание вокзала - **вский** (неофициально называемого также **Брянск I**).

Железнодорожный вокзал «Брянск Орловский»

История вокзала начинается с проведения Орловско-Витебской (Риго – Орловской) же-лезной дороги. Министр путей сообщения генерал-лейтенант Мельни-ков на следующий год после осмотра построенной дороги (15-18 ноября 1868 года) сообщал министру финансов, что «оказалось возможным открыть постоянное движение на участке от Витебска до Рославля …и на участке от Рославля до Брянска и от Брянска до Орла…». С проведением дороги и сооружением затем вокзала в этом районе стали появляться первые поселенцы, а посёлок получил назва-ние Привокзальной слободы. Первая станция, выросшая позже в Брянск-Орловский, сразу начала обрастать постройками, где селились же-лезнодорожники-первопроходцы и просто небезраз-личные к прогрессу люди.

Привокзальная Слобода, фото нач.20 века

Здание вокзала Орловско-Витебской железной дороги, фото нач. 20 века

В1868 году напротив современного вокзала Брянск-Орловский с про-тивоположной стороны железнодорожных путей было построено первое здание вокзала. На рубеже XIX - XX веков неподалёку от Радицкого завода и желез-нодорожной платформы (ныне Мальцевская) возникли посёлки Мальцовская слобода (относившаяся к селу Радица-Чугунная) и Новая По-стройка. Никитинская улица возникла на рубеже XIX - XX веков. Впервые она показана на плане города Брянска 1906 года, где обозначена как «2-я линия Привокзаль-ной слободы».

- вский входит в Московскую региональную дирекцию Дирекции железнодорожных вокзалов и действует как в пригородном, так и в дальнем сообщении. Здание вокзала состоит из 2-х больших частей: старого здания постройки 1952 года (архитектор В. Ф. Скаржинский, главный архитектор А. Н. Душкин) и нового здания постройки 1981 года (архитектор Я. В. Шамрай).

Памятник паровозу ЭР-787-70 и паровозной команде

Нельзя закончить наше путешествие, не посетив памятник паровозу ЭР-787-70, установленному на первой, самой высокой платформе вокзала. Эти паровозы выпускали в начале XX века, а в 1930-е годы уже сняли с производства как устаревшие. Но война возродила их, так как более поздние локомотивы оказались либо слишком тяжелы для постоянно разрушаемых и тут же восстанавливаемых фронтовых железных дорог, либо слишком сложны для частого ремонта.

ЗАГАДКИ ПРО ВОКЗАЛ

Две стальные Чудо-Нити
Протянул Путестроитель.
Нити свяжут города,
Мчат по Нитям поезда.
(Рельсы.)

Ем я уголь, пью я воду,
Как напьюсь – прибавлю ходу.
Везу обоз на сто колес.
И называюсь…
(Паровоз.)

Что ж, дружочек, отгадай,
Только это не трамвай.
Вдаль по рельсам быстро мчится
Из избушек вереница.
(Поезд.)

Мимо рощи, мимо яра
Мчит без дыма,
Мчит без пара
Паровозов сестричка.
Кто такая?
(Электричка.)

Состав готов, звучит гудок,
Поехал поезд на восток.
Мелькают шпалы и столбы,
Березки, ели и дубы.
И папа мой ведет состав,
Совсем за сутки не устав.
(Машинист.)

Пассажиров он встречает
Их билеты проверяет,
Говорит, куда пройти,
Чаем потчует в пути.

Старички» же были очень живучими, после ярого обстрела дыры в них затыкали и двигались дальше. Выглядели они, как ежи. Тем не менее свыше двух третей всех военных перевозок сделано

именно этими паровозами.
Установленный на вокзале экземпляр был выпущен в 1952 году,

свой последний рейс совершил в 1973, а в 2005 году (к 60-й годовщине Победы) был установлен на станции Брянск-Орловский в качестве памятника.
Уже после того, как памятник паровозу простоял немало лет, администрация вокзала справедливо решила, что техника без людей, все таки, всего лишь бездушная железяка. И «в голове» паровоза был установлен памятник «Паровозной бригаде».

Мемориальная доска Петру Ионовичу Губонину

Неподалеку от памятника паровозу мы обнаруживаем скромную мемориальную табличку Губонину Петру Ионовичу. Над его головой высечен девиз «Не себе, а Родине». Эта непритязательная табличка посвящена человеку, с потрясающей судьбой, силой воли и любовью к труду. Представьте, подмосковный крепостной крестьянин, родившийся в 1925 году, занимается каменными работами и за 10 лет скапливает деньги на то, чтобы выкупить себя из «крепости». В 1870-ом году приобретает потомственное дворянство, а в 1875 ом - Губонина принимает император Александр II и лично благодарит его за труды во благо отечества. А сферы интересов у Губонина были потрясающе широки.

Портрет П.И.Губонина, 2-я половина 19 века, холст, масло

Мемориальная доска на Вокзале «Брянск Орловский»

Губонин стал одним из первых, кто занялся развитием нефтяной промышленности в России. Для усовершенствования переработки нефти на своих заводах пригласил к сотрудничеству химика Д. Менделеева. Продукция его нефтяных заводов неизменно получала самые высокие призы на Всероссийских и Всемирных выставках, и он стал также именоваться «нефтяным королем».

Владел угольными шахтами, солеваренным и помольным производством, был учредителем множества акционерных обществ, Волжско-Камского банка, Северного страхового общества и др. На средства Губонина содержался приют в Санкт-Петербурге, дом призрения вдов и сирот в Москве, построено здание Политехнического музея и др. Оказывал материальную поддержку драматургу А.Н. Островскому. Особую статью расходов Губонина составляло строительство церквей по всей стране. Принимал участие в постройке храма Христа Спасителя.

Огромный вклад Петр Ионович внес в строительство железных дорог в России. На капиталы Губонина были выстроены Уральская, Балтийская, Лозово-Севастопольская и многие другие железные дороги. В результате при его участии было построено двадцать процентов от всех российских железных дорог, за что он получил славу «железнодорожного короля». Сделал огромное

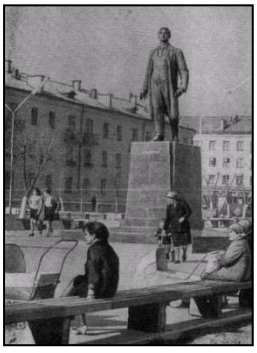
состояние, исчислявшееся в десятках миллионов.

Володарский район города Брянска и товарищ Володарский

Мы почти завершили наше путешествие, но давайте оглядимся вокруг… А вокруг нас - Володарский район города Брянска, выросший из Привокзальной слободы . Сначала здесь жили в основном железнодорожники, а потом- начали формироваться рабочие поселки вокруг советских заводов. Рабочий люд жил в бараках, бедно, звезд с неба не хватая. И хотя с тех пор минул почти век , а район похорошел и изменился до неузнаваемости , за Володаркой все равно тянется имидж «рабочей окраины»… В начале 20 века возникшие возле Риго-Орловской железной дороги населенные пункты были переименованы: Полесская слобода в Толстовский поселок, Мальцовская слобода стала носить имя Урицкого, Новая Постройка — Воровского, Привокзальная — Володарского.

Кстати, о товарище Володарском… Это тот случай, когда масштаб личности не соответствует «эху», пущенному историей (правильнее сказать - советской номенклатурой). В.Володарский – это псевдоним йна, комиссара по делам печати, пропаганды и агитации Петрограда, убитого в июне 1918 года левым эсером (по видимому, в отместку за аресты редколлегий «небольшевистких газет»). Его безвременная смерть

йн (псевдоним В. Володарский)



Памятник Володарскому, Брянск, конец 60-х годов 20 века

Площадь перед кинотеатром «Салют», наши дни

в возрасте 26 лет помогла советским властям поэтизировать его ничем особо не примечательный образ…

Возможно, вам будет интересно, что именем Моисея Марковича также названы город Володарск (Нижегородская область), район Володарский и посёлок Володарский в Астраханской области, район Володарский в городе Брянске и посёлок Володарского в Ленинском районе Московской области... Так же «пострадали» 603 улицы, площади, проспекта, проезда и т.п. в городах и сёлах Российской Федерации. Заметим, что памятник, установленный в центре района, очень идеализирует реальный облик пламенного революционера…

В 30-е годы в Володарско-Толстовском райсовете проживало 9650 человек. Здесь были шесть школ, сад-театр, клуб, библиотека-читальня, три амбулатории, пожарная команда.
В эти годы происходил бурный рост промышленности. Начали действовать новые заводы: фосфоритный, кирпичный, противопожарного оборудования... Была создана ремонтная база, которая вела ремонт и модернизацию бронепоез-дов, автодрезин, другой боевой техники для Красной армии. Наращивал свою мощность машиностроительный завод имени Урицкого. Хорошая работа промышленности, безусловно, отразилась и на дальнейшем социально-культурном развитии Володарки.
Сегодня Володарский район раскинулся на площади более двух тысяч гекта-ров. Число жителей свыше восьмидесяти тысяч.
На 127 улицах общей протяженностью свыше 65 километров разместилось более шести тысяч различных строений. Жилая площадь — под миллион квадратных метров... В районе представлены многие отрасли промышленно-сти. Но гордостью района и в целом Брянска продолжает оставаться железнодорожная станция Брянск-Орловский с прекрасным зданием пассажирского вокзала, на которой жизнь не замирает ни на минуту ни днем, ни ночью.

Источники информации:

Сайты:

puteshestvie32.ru

ru.wikipedia.org
gorodbryansk.info/
http://www.geocaching.su/?pn=101&cid=13553 (Брянские Судки)

Книги: П.Шушканов А.Кузин «Другой Брянск»

Семейный поход «В гости к красному командиру через соловьиную рощу»

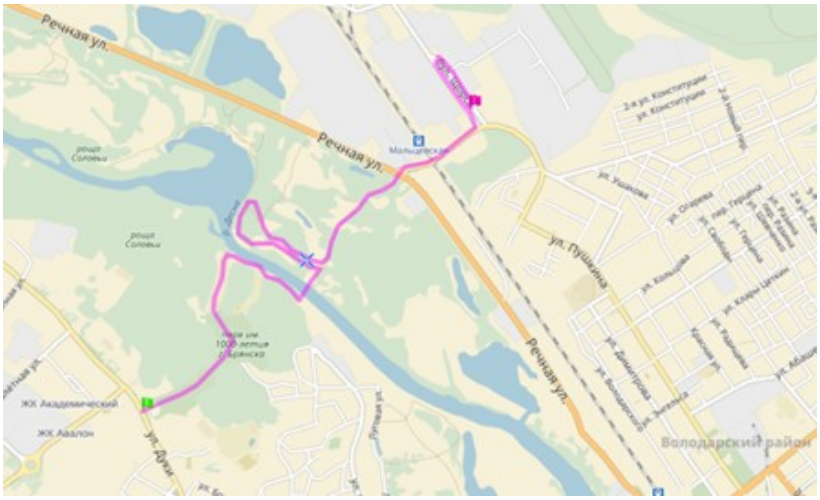
В этом походе мы отправляемся на прогулку в красивейший парк Брянска— «Соловьи». Нас ждет тенистая дубрава кленов и тополей, несмолкающий щебет птиц, склоны, изрезанные оврагами и лощинами и, конечно, красавица-Десна… Перейдя реку по единственному в Брянске подвесному мосту, мы отправимся к бульвару Щорса, где нас уже поджидает героический красный командир.

Нитка маршрута: Курган Бессмертия - Центральный парк «Соловьи» - база отдыха «Лапландия» - заброшенная спасательная станция - подвесной мост через Десну - платформа «Мальцевская» - бульвар Щорса (памятник Н.Щорсу).

Протяженность маршрута: 6 км
Время в пути: 3 часа
Рекомендуемый возраст участников: от 3 лет

Совет: обуваем походную или спортивную обувь, в теплое время года – захватите средство от комаров

Схема маршрута:



Наше путешествие начинается в одном из популярнейших мест Советского района г.Брянска. Это **Центральный парк культуры и отдыха «Соловьи»** - и это его неофициальное, народное название. А правильно он именуется «ЦПКиО им.1000-летия Брянска». Это красивейший культурный центр, который на протяжении нескольких десятилетий является местом притяжения жителей Брянска, а также туристов, посещающих наш город.

Сюда можно добраться на общественном автотранспорте, доехав до остановки «Курган Бессмертия», что по улице Дуки. Первым делом наше внимание привлекает **гранитный монумент**, увенчанный двухглавым орлом – геральдическим символом Российской федерации.

Памятник - стела в честь присвоения Брянску почетного звания Российской Федерации « Город воинской славы».

Памятник-стела был установлен в конце 2010 года. На гранитной десятиметровой колонне изображен городской герб и текст указа президента России о присвоении городу высокого звания. Все это сооружение расположено на гранитной площадке

размером 17 на 17 метров. По углам размещаются четыре тумбы со скульптурными барельефами, на которых изображены героические события и ратные подвиги в истории города.

Гранитные блоки для монумента привезены в Брянск из Санкт-Петербурга. Бронзовые детали для стелы — двуглавого орла и металлические накладки с текстом указа президента — отлили в Москве, в мастерской скульптора Щербакова.

Торжественное открытие памятника состоялось накануне Дня партизан и подпольщиков, ко-торый впервые праздновался по всей России 29 июня 2010 года. Монумент стал достойной оценкой заслуг всех поколений брянцев, отдавших свою жизнь за свободу Родины.

Продолжая наше путешествие, ненадолго свернем вправо на тенистую боковую аллею. Здесь расположился однокупольный православный храм.

Храм во имя Святого мученика Иоанна Воина

Храм на Кургане был заложен в 2013 году в память о павших

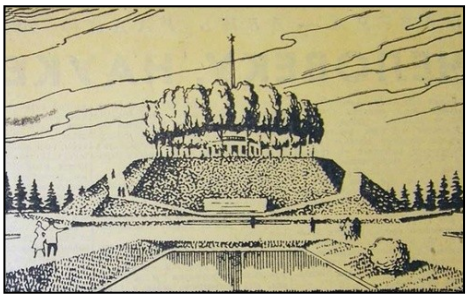
Часовня Иоанна Воина

Фонтан «Часы жизни»

в боях жителях Брянска. Строительство велось целых три года – сказались задержки финансирования. Ведь храм возводился исключительно на пожертвования и средства благотворителей. 23 октября 2016 года храм освятил **митрополит Брянский и Севский Александр**. Возвратимся на центральную аллею парка. Если мы совершаем путешествие в мае, летом или ранней осенью, то есть в «сезон фонтанов», то нам посчастливилось, «ура!» - нас ждут восторги и всплески возле очень красивого фонтана.

Фонтан «Часы жизни»

Сколько бы мы с вами не гуляли вокруг этого красивого фонтана – наверняка мы не поймем – почему он так называется? Дело в том, что в проекте 2011 года фонтан действительно должен был иметь вид часов, в которых «гейзеры» взлетают ввысь поочередно, символизируя бег времени… Но к моменту открытия, в мае 2013-го, что-то не заладилось и получился очень красивый фонтан с непонятно откуда взявшимся названием. Если же мы



Первоначальный проект Кургана Бессмертия

Закладка капсулы в основание Кургана, 1967 г.

путешествуем в холодное время года, нам только остается представлять, как здесь многолюдно и весело летом: в фонтане плещутся дети, сидят влюбленные парочки и каждую секунду кто-то делает «селфи» на фоне пенистых струй.

Прямо по курсу - высится одна из визитных карточек Брянска – Курган Бессмертия – самый грандиозный памятник «ЦПКиО им.1000-летия» Брянска.

Курган Бессмертия

Решение о начале стройки партийное начальство приняло 31-го

августа 1966 г. До окончательного завершения памятника

оставалось долгих 6 лет… Проект Кургана Бессмертия был предложен архитектором Василием Николаевичем Городковым. Согласно проекту: к памятнику должна вести 400-метровая аллея, обсаженная «букетами» кленов, которые призваны придать ей торжественность. Перед круглой площадью Кургана, обрамленной елями, проектировался бассейн, в зеркале которого отразилось бы это монументальное сооружение. По проекту Курган представлял собой земляную насыпь общим объемом 25 тыс. кубических метров и высотой 12 м. Наверху планировалось разметить видовую площадку с мемориальным павильоном-музеем, увенчанным в центре шпилем с рубиновой звездой. Верхняя площадка должна окаймляться плотным рядом берез, образующих гигантский венок. То есть должно было выглядеть так:

7 мая 1967 г. состоялась закладка памятника. По всему городу были расклеены листовки и плакаты с призывом к горожанам принять участие в сооружении памятника. К 14.00 часам в рощу «Соловьи» стеклись тысячи жителей города. В ходе многолюдного митинга в основании Кургана был заложен орудийный ствол с капсулой, в которую поместили обращение комсомольцев 70-х гг. к молодежи 2017 г. (год 100-летия Октябрьской революции).

Текст обращения звучит сейчас немного наивно, но патриотический призыв в нем, это видно, исходит от души:

«Дорогие товарищи, друзья, люди XXI века!.. Ни-когда не забывайте героического прошлого нашего пар-тизанского края! Всегда помните, какой ценой доста-лась свобода вашим дедам! Берегите ее, как зеницу ока... Мы завещаем вам самое дорогое, что есть у советского человека,— гордитесь своей Родиной! Любите свою страну; так, как любили ее мы,- ваши старшие товарищи-единомышленники, друзья.. Приумножайте мо-гущество Родины Советов!»

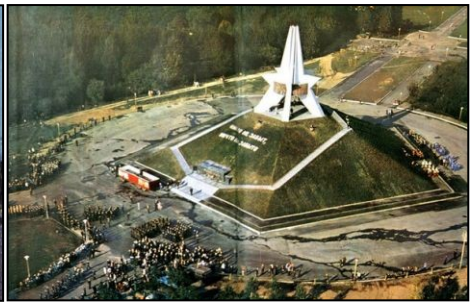
А затем пядь за пядью начал подниматься земляной холм. В его основание легла земля из мест боевой славы советского народа – Сталинграда и Брестской крепости, Одессы и Ленинграда, Севастополя и Шипки.

Шефство и контроль над ходом строительства взяла на себя комсомол Брянска. Молодежь провела большую подготовительную и организационную работу: проводились платные концерты в фонд сооружения Кургана, разрабатывались сценарии митинга, посвященного закладке памятника. Был установлен график дежурств комсомольцев для контроля над ходом и качеством строительства.

Строительство самой насыпи успешно завершилось в 1968 году. Курган представлял собой насыпь в виде 5-гранной усеченной пирамиды высотой 11 метров, с 4-х сторон обрамленной гранитными лестницами, которые вели на верхнюю видовую площадку.

8 лет спустя – в 1976 году – на верхней площадке Кургана построена объемная звезда, состоящая из 5 трехлучевых элементов, соединенных чеканным кольцом-поясом. Это

Насыпь Кургана Бессмертия в 1968 году



День открытия монумента в 1976 году

завершение спроектировал архитектор Тепляков В.А. Даже накануне открытия памятника 17 сентября 1976 г. еще были недоделки. Лишь во второй половине дня была произведена помывка площади перед Курганом Бессмертия, вследствие чего на асфальте образовались лужи. Пришлось в срочном порядке за час до начала митинга привлекать людей и метлами убирать воду. Однако накладки были устранены, митинг состоялся и памятник, пускай не в том варианте, каком он задумывался изначально, был открыт. На этой старой фотографии видны потеки и лужи, оставшиеся от генеральной «мойки» в день открытия.

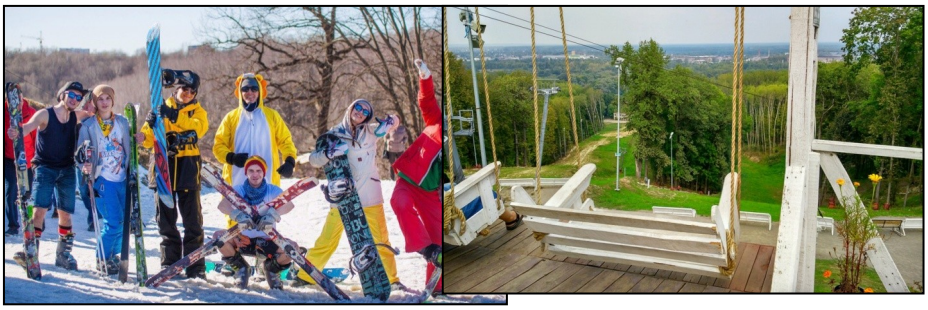
Огромная пятиконечная звезда. Она далеко видна из левобережной части города, отлично смотрится с улицы, соединяющей Советский и Бежицкий районы. И вообще Курган прекрасно вписался в окружающую местность.Удивительная панорама открывается с правого берега Десны. Серебристая лента реки окаймлена сочной зеленью поймы. А дальше в легкой дымке видны жилые кварталы Фокинского и Володарского рай-онов Брянска. Пол-Брянска как на ладони! Испытываешь чувство неоглядного простора и волнующей высоты. Именно поэтому Курган Бессмертия рекомендуем посетить всем гостям города.

Обойдя Курган, проходим аллею благородных голубых елей и оставляем по правую руку «летнюю эстраду», на которой в теплое время года проводятся городские концерты. Сразу же за эстрадой сворачиваем налево, не забывая восхититься аттракционом «Колесо обозрения». Построенный еще в Советское время (что заметно по внешнему виду), аттракцион продолжает верой правдой служить парку «Соловьи».

Далее наш путь лежит к старому горнолыжному трамплину, а ныне – очень симпатичному месту отдыха горожан под названием «Лапландия».

Горнолыжный комплекс «Лапландия»

Комплекс был открыт в 2014 году. На средства частного предпринимателя «лысый» холм с неприглядной трансформаторной будкой переоборудовали в летнее кафе с террасой, устроили площадки с качелями, платформы и мостики



органично вписали в рельеф, работает прокат спортивного инвентаря от горных лыж до роликов и велосипедов. Но главное, владельцы «Лапландии» расчистили и расширили горнолыжный склон, обновили освещение и запустили кугельный подъемник, простаивавший с советских времен.

В теплое время года в «Лапландии» работает детская площадка, зимой – на ее месте заливают каток. Летнее кафе имеет открытую и закрытую террассы и с обоих терасс открывается прекрасный вид на Десну, Бежицкий район и летний закат в огне. В общем, если учесть, что пока наш поход больше напоминает туристскую прогулку, можно заказать себе чайку и отдохнуть здесь минут 15-20.

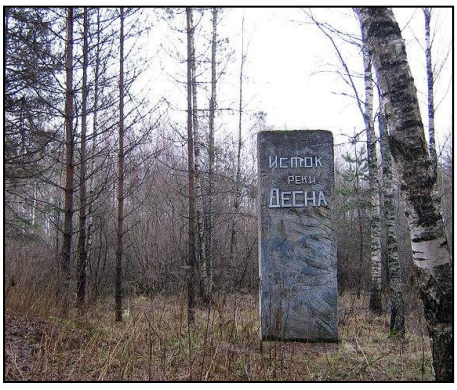
Заброшенный горнолыжный трамплин

Единственный объект, который может напомнить нам о разрухе 90 – х – это грандиозный трамплин для прыжков на лыжах, построенный еще в Советское время. Ржавеющая конструкция из металла и бетона активно используется альпинистами и туристами для различных тренировок с веревками. Прямо по горнолыжному склону спускаемся вниз, к реке Десна и виднеющемуся внизу разрушенному зданию. Пока мы спускаемся

по крутому склону, почти кубарем, еле поспевая за своими ногами, давайте заметим, что мы оказались в самом сердце лесопарковой рощи Соловьи. Спросите любого брянца – «Знаком ли он с Десной?» И каждый вам ответит утвердительно. Ведь это родная река, которая голубой лентой проходит через весь город, а все четыре района нанизаны на эту ленту, как бусины. Но пока мы , повернув от заброшенного двухэтажного здания налево, идем вдоль реки, нам не помешает припомнить несколько фактов о Десне.

Река Десна

Название «Десна» произошло от старо-славянского слова «десница», что означает «правая рука». Десна, действительно, правая река, правый приток Днепра, если идти по нему против течения. С древних времён Десна являлась важным



Памятник у истока реки Десна на болоте Голубев Мох

Река Десна

транспортным путём, соединявшим Киевщину с бассейном Дона (по Сейму) и бассейном Оки (по Болве). Десна была частью знаменитого пути «из варяг в греки». Исток Десна берет на Смоленской возвышенности, из торфяного болота Голубев Мох, близ города Ельня.

Кроме того, что упомянутое болото является истоком Десны, оно замечательно тем, что лежит на водоразделе Черного и Каспийского морей - Десна принадлежит бассейну Днепра, а река Ключевка, берущая начало на восточном краю болота - бассейну Волги. Протекает река по Смоленской и Брянской областям России, Черниговской, Сумской и Киевской областям Украины. Впадает в Днепр на северной окраине Киева.

В верхнем течении берега реки низинные и болотистые, ниже Брянска правый берег повышается. Ледостав на реке с декабря по начало апреля, а весной часто - большое половодье.

Через 10 минут тропинка выведет нас к подвесному мосту через реку.

«Голубой» мост (подвесной пешеходный мост через реку Десна)

Отыскать какую-либо информацию о дате постройки этого красивого моста и авторах проекта так и не удалось. Тем не менее мост и переправа в этом месте существуют уже давно (см. фото ниже).

Примечателен своей конструкцией – единственный в Брянске висячий мост. Полотно моста, длиной 92 метра, держится на толстых железных тросах. Еще этот мост называют «мостом влюбленных», так как местные молодожены и парочки взяли за

моду навешивать на перила моста замки, как символ любви. Даже страшно подумать, сколько ключиков лежит под мостом на дне Десны… Замки неоднократно срезали по распоряжению властей, но новые появляются за считанные дни.
Перейдя мост, мы попадаем на низкий, пойменный берег Десны, а так же покидаем Советский район и оказываемся в Володарском районе города.
Впереди примерно полчаса ходьбы по грунтовой дороге посреди живописного пойменного леса: здесь и коряжистые дубы, и стройные сосны и ольхово-березовое разнолесье. Эта левобережная часть так же относится к лесопарковой роще «Соловьи», а значит, пора, наконец, рассказать и о ней.

Лесопарковая роща «Соловьи»

Пойма Десны в районе «Соловьев»

Десна в районе подвесного моста

Лесопарковая роща «Соловьи» занимает площадь в 290 га. Раскинулась на правобережных лесных склонах реки Десны и прилегающем участке левобережной поймы. В роще «Соловьи» можно увидеть дубравы, луга, старицы (участок старого русла реки). Здесь вы встретитесь с двумя видами растений, внесенных в Красные книги Российской Федерации и Брянской области (пыльцеголовник длиннолистный и пыльцеголовник красный). На территории рощи находятся живописные родники и низинные болота поймы реки Десны.
Относительно происхождения названия рощи существует несколько версий. Одну из них связывают с названием птицы соловей. Когда-то здесь водилось очень много соловьев. Еще есть легенда, что здесь когда-то обитал знаменитый Соловей-

ОТВЕТЫ ПОЧЕМУЧКАМ

Что такое КУРГАН?

Это холм из земли, который наши предки специально насыпали над местом, где хоронили своих родных и близких, дорогих сердцу людей. Курганы строили все люди мира, археологи находят их везде, кроме Австралии и Антарктиды.

Что такое ПОЙМА?

Это часть речной долины, затопляемая в половодье или во время паводков.

Что такое ПОЛОВОДЬЕ?

Это высокий подъем воды в реке, вызванный таянием снега и продолжающийся достаточно долго: от двух недель до двух месяцев в году.

Что такое МЕЦЕНАТ?

Это обеспеченный человек, который совершенно бесплатно и добровольно оказывает помощь (чаще всего финансовую) культуре, науке, искусствам. И делает он это из собственных моральных убеждений.

Как выглядит СОЛОВЕЙ?

разбойник. От него и пошло название. Третье предание гласит,

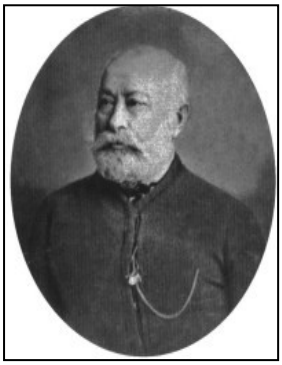
что в этом месте была через реку Десну переправа. А перевозом через неё занимался некто по прозвищу Соловей.
Роща «Соловьи» всегда была известной зоной отдыха в Брянске, привлекающей в жаркие летние дни сотни горожан. Здесь находились обустроенный пляж и лодочная станция.
В 1962 году решением Брянского областного совета народных депутатов рощу объявили памятником природы регионального значения.
Из зеленых объятий рощи «Соловьи» мы неожиданно «вынырнем» на довольно оживленную автомобильную дорогу. Это улица Речная, соединяющая Володарский и Бежицкий районы и идущая вдоль поймы Десны. Внимательно переходим дорогу и направляемся к виднеющейся вдалеке железнодорожной станции. По правую руку оставляем проходные завода «Лесхозмаш», основанного в 1945 году. «Лихие девяностые» здорово «потрепали» завод, но он продолжает производить нестандартное деревообрабатывающее оборудование для лесовостановления и лесозащиты и даже экспортирует его в страны СНГ.
Железнодорожное полотно пересекаем по пешеходному настилу – метрах в 30-ти правее автомобильного переезда. И вот мы уже стоим на платформе станции «Мальцевская». Станция как станция, таких платформ тысячи в России. Но она связана – и своим появлением, и своим названием – с промышленной империей знаменитых русских промышленников – Мальцовых.

Станция «Мальцевская» и брянские промышленники Мальцовы

В конце 19 века обширные территории севернее Брянска называли «Мальцовским заводским районом», но начинали строить «заводскую империю» еще деды Сергея Ивановича Мальцова.

Александр Васильевич Мальцов в 1750 г. открыл стекольный завод близ села Радутино Трубчевского уезда. После его смерти, в 1767 году его вдова вынуждена была перенести завод в деревню Радица Брянского уезда (позже — поселок Стеклянная Радица). Брат умершего, Аким Васильевич Мальцов имел Хрустальный завод во Владимирской губернии, так что стекольное производство было ему не чуждо. Он и вдова Мальцова выхлопотали дворянство, чтобы иметь возможность покупать земли и крепостных у помещиков. Таким образом, заложили прочный фундамент заводской империи Мальцовых. В 1788 году вдова Александра Мальцова продала все земли и крепостных жене Акима Мальцова – Марии. И уже Мария и ее сын, Иван Акимович Мальцов, начали массово расширять производство и открывать все новые и новые заводы. Весной 1796 г. было положено начало Дятьковскому хрустальному заводу, производившему продукцию известную не только в России, но и по все Европе.

Станция «Мальцевская», отъезд С.И.Мальцова за границу, фото 80-х годов 19 века



С.И Мальцов, фото

Значительную роль промышленники Мальцовы внесли и в развитие русской свеклосахарной промышленности. В первые десятилетия XIX в. они построили в селе Верхи и в поселках Людиново, Ивот и Любохна свеклосахарные заводы, которые были одними из первых в России и послужили ориентиром для

других предпринимателей. Хотя позже, во второй половине XIX в., все эти заводы были закрыты из-за неконкурентоспособности по сравнению с предприятиями юга России, где сырье получалось значительно лучшего качества.

Но вернемся к станции «Мальцевская». Как же, кроме названия она связана с родом Мальцовых? Дело в том, что это была конечная станция Мальцовской узкоколейной железной дороги, которую спроектировал лично Сергей Иванович Мальцов. За свой счет, из своего исключительно материала и своими рабочими силами в 1877·1878 гг. С. И. Мальцов устроил для сообщения внутри округа узкоколейку, стоившую ему 2 млн. руб. Эта однопутка, ответвляясь от Риго-Орловской железной дороги (как раз в районе станции «Мальцевская») и соединяла, через лесные чащобы и многочисленные реки и речушки, все главнейшие мальцовские заводы.

Схема мальцовской узкоколейной железной дороги

Кондукторами и машинистами работали молодые ребята - с 14

лет, после окончания училища в Людинове. А до этого, в 1871 г., С. И. Мальцов покрыл свои владения собственной телеграфной сетью, несмотря на запрет правительства. Нужно понимать, что узкоколейка Мальцова имела много ответвлений: ветки шли от Дятькова на Стайную (18 км), Знебер, Старь (9 км) и через Волынь на Смолино (33 км) и Бытошь (31 км). Ещё одна ветка шла от Стари и выходила на широкую колею в Ржанице. На схеме ж.д. Российской империи 1912 г. показана и ветка на Жуковку, параллельная линии широкой колеи. Мальцовская узкоколейка активно использовалась и в Советское время. Правда, тогда она по идеологическим соображениям была переименована в «Железную дорогу им. Урицкого», некоторые ее участки не только починялись, но и расширялись до ширины стандартного ж/д полотна. Но дорога никогда не была электрофицирована, да и с каждым годом полотно все больше и больше разрушалось. В 1955 году дорогу закрыли, а затем постепенно разобрали.

Но мы, преисполнившись уважения к громкому историческому прошлому платформы «Мальцевская», отправляемся дальше, оставляя справа синие цеха завода «Лесхозмаш». Метров через 300 поворачиваем налево и идем вдоль столовой и административных зданий завода «БЗТО». Справа от нас – конечная остановка брянских троллейбусов и маршрутных такси под названием «Бульвар Щорса». Здесь мы и закончим наш познавательный поход-прогулку. Но прежде полюбуемся на памятник Николаю Александровичу Щорсу, командиру красных дивизий.

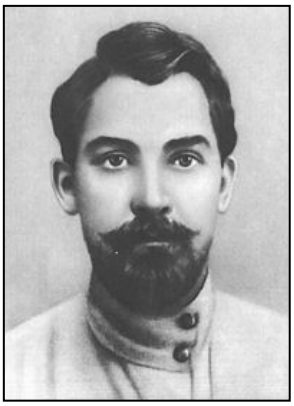
Красный командир Щорс

Стройный, подтянутый человек в военной форме. На левое плечо наброшена шинель, в правой руке - бинокль. Энергичная, порывистая фигура, устремленный вперед взор подчеркивают командирскую волю и стойкость. Таким запечатлел скульптор легендарного героя гражданской войны Николая Щорса. Жизнь этого коммуниста до последнего дыхания была отдана защите завоеваний Великого Октября. О Щорсе сложены песни, написаны книги, созданы кинофильмы. До 1935 года имя Щорса не было широко известно, о нём не упоминала даже Большая

Советская Энциклопедия. В феврале 1935 года, вручая Александру Довженко орден Ленина, Сталин предложил ему создать фильм об «украинском Чапаеве», что и было сделано. В 1936 году Матвей Блантер (музыка) и Михаил Голодный(слова) написали «Песню о Щорсе».

Памятник Н.Щорсу на бульваре Щорса, Брянск

Шёл отряд по берегу,
Шёл издалека.
Шёл под красным знаменем
Командир полка.
Мы сыны батрацкие,
Мы за новый мир.
Щорс идёт под знаменем,
Красный командир



Н.Щорс, фото

По всей России установлено более сотни памятников Щорсу. Почему же установка памятника в Брянске исторически оправдана?

Свою карьеру военного Щорс начинал как офицер Русской императорской армии. В 1914—1915 годах принимал участие в боевых действиях на Северо-Западном фронте. Но после революции 17-го Щорс был демобилизован и вернулся в родной город Сновск. В марте 1918 года германские войска оккупировали Черниговскую губернию и Щорс с товарищами ушёл из Сновска и возглавил повстанческий партизанский отряд Новозыбковского уезда, участвовавший в апреле 1918 в боях с германцами в районе Злынки и Клинцов. А в конце весны 1918 года отряд Щорса «прорвался» на Советскую территорию и был интернирован в войска Красной армии.

Источники информации:

Сайты:

ru.wikipedia.org/wiki/Щорс,_Николай_Александрович
http://puteshestvie32.ru/
http://www.puteshestvie32.ru/content/kurgan-bessmertiya
http://narrow.parovoz.com/emb/?ID=2266 (Энциклопедия узкоколейных железных дорог бывшего СССР «Младший Брат»)

Книги:

Соколов Я.Д. Володарка: от Привокзальной слободы до наших дней. - Брянск, 1998

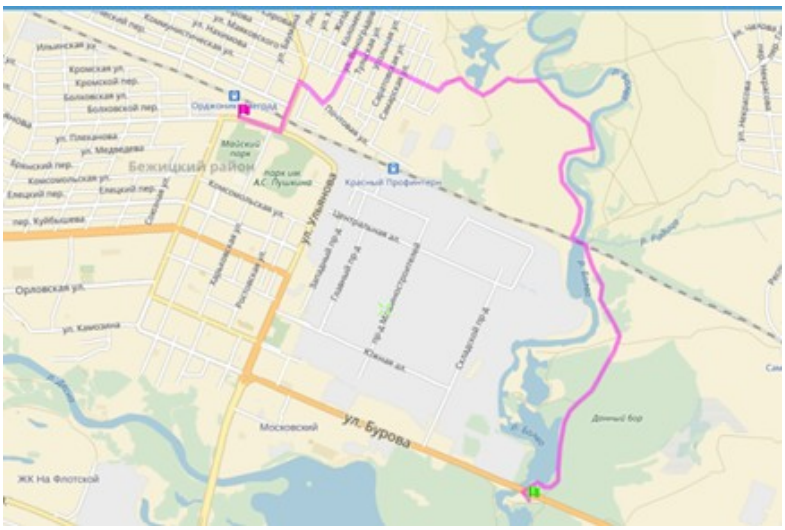
В.В. Крашенинников Очерки по истории Брянской земли Сборник научных статей 2008

Семейный поход
«Путешествие на родину партизана »

«Героями рождаются или героями становятся?» - ответ на этот вопрос мы, возможно, получим, пройдя по этому маршруту. Потому что цель нашего путешествия— маленькая неприметная улочка на окраине Брянска. Улочка, на которой родился и вырос Александр Иванович Виноградов— создатель знаменитого партизанского отряда, наводившего ужас на оккупантов в тяжелые годы Войны.

Нитка маршрута: урочище Данный Бор – ж/д мост через Болву – Орджонекидзеград: ул.Виноградова
Протяженность маршрута: 6 км
Время в пути: 3 часа
Совет: будьте внимательны при переправе по железнодорожному мосту через Болву, следите за сигналом семафора!

Схема маршрута:



Наше путешествие начинается в урочище Данный бор - это городской лес, расположенный у слияния Болвы и Десны. Добраться сюда достаточно просто. На любом автобусе и маршрутном такси, идущем из Володарского в Бежицкий район (или наоборот) через улицу Бурова и «Болвинский мост». Выходим на остановке гипермаркет «2Х2» и дальше: если мы едем из Бежицы – двигаемся вперед, переходим автомобильный мост и спускаемся вниз, под него, к реке, по одной из многочисленных тропинок. Если мы едем из Володарского района, то соответственно – пройдем немного в обратном направлении и так же пересечем автомобильный мост…
Сегодня мы пройдем вдоль реки Болвы, издревле использовавшейся для судоходства и сплава леса, через заповедный, встречающий коряжистыми дубами, Данный бор – к одной из городских окраин – рабочему поселку Орджонекидзеград. На узких улочках, застроенных простыми одноэтажными домами, в начале 20 века жили рабочие Брянского рельсопрокатного завода (уже в Советское время он «разросся» в «Брянский машиностроительный завод» и завод «Красный профинтерн»). Эта тесная рабочая слободка стала Родиной для выдающегося патриота– брянского партизана Александра

Ивановича Виноградова. Его родные улица и дом станут конечной целью и финалом нашего путешествия…

Данный бор и река Болва

Спустившись с автомобильного моста, двигаемся вдоль Болвы на север и попадаем в урочище «Данный бор». Здесь в лесном массиве в революционные 1905-1907 годы рабочие проводили маевки и нелегальные собрания. Есть разные версии происхождения названия. «Данная» — письменный вид на владение недвижимым имуществом, имением. Впрочем, название бора могло возникнуть и от личного старинного мужского имени Дан.

Слева мы видим широкий участок русла Болвы. Этот левый приток Десны, длиной 213 км, берет начало недалеко от города Спас-Деменск Калужской области.

Болва летом

Бассейн реки Десна и ее левый приток Болва

О происхождении ее названия существует несколько гипотез. Возможно, название реки Болва связано с древним языческим культом: П. И. Якоби в исследовании "Вятичи Орловской губернии", проводит анализ топонимов Брянского и Рославльского уездов и делает вывод, что славянское племя вятичей, проживавшее на этих территориях в 9-10 веках называло «болванами» свои священные камни. Однако, имя брянской реки Болва в XVIII веке писалось иногда и как Оболва, Аболва и Оболвь, поэтому гипотеза Якоби не раз подвергалась критике.

Во время весеннего паводка для нижнее течение Болвы значительно разливается (до 7—8 м) и её пойма простирается в ширину до 1 км. Практически ежегодно подвергается кратковременному затоплению территория поселка Радица-Крыловка; население бывает вынуждено передвигаться по посёлку на лодках.

Половодье в поселке Радица-Крыловка

До появления в России доступных железных и автомобильных дорог река была самым быстрым и дешевым способом транспортировки пассажиров и грузов. В XIX веке река Болва была судоходной от Сукремльского завода до её впадения в Десну, во время весеннего половодья. Известный промышленник Сергей Иванович Мальцов (о его личности подробнее рассказано в маршруте «В гости к красному командиру через соловьиную рощу») активно использовал реку для сплавного судоходства: на грубо сколоченные из 20-25 бревен плоты , которые назывались байдаками, можно было нагрузить от 300 до 500 пудов груза. А это – ни много ни мало – от 5 до 8 тонн груза . Иногда, при благоприятных условиях, сплав байдаков до Киева (от Сукремльского завода через Болву по Десне) производился за 3 месяца. Для увеличения сроков судоходства (не только весной, в половодье) Сергей Иванович Мальцов построил гидротехнические сооружения на реке. При помощи шлюзов и плотин на Болве были устроены запруды и водохранилища. Это позволило получить дешёвые водяные двигатели. Также во время мелководья, которое препятствовало спуску байдаков с заводскими изделиями, часть воды сбрасывалось из прудов,

поднимая уровень воды в реке до необходимой глубины. С пуском в 1877 году Мальцовской железной дороги сплавное судоходство по реке Болве прекратилось.

Сергей Иванович Мальцов

Сплав байдаков и жилые постройки для сплавной команды

Болва- рыбная река. В ней есть карпы, щука, иногда ловится стерлядь, встречаются сомы изрядных размеров. Эта последняя рыбка нередко лакомится птицей, переплывающей реку, так что пропажа гусей и уток, в особенности молодых – явление почти заурядное. Случается, сом бросается даже на купающихся. Широкое русло Болвы в районе автомобильного моста, где стартовало наше путешествие – излюбленное место для фанатов подледного лова.

Белый толстолобик

Голавль

Сом

Некоторые породы рыб, обитающие в Болве

Примерно через километр ходьбы по Данному бору, у нашей группы будет выбор: выбрать тропинку восточнее и пройти, оставляя старое разлившееся русло Болвы по левую руку. Или же выбрать тропинку западнее и пройти по узкому куску леса между современным руслом и старицей. Если мы путешествуем не весной, не в половодье, то и тот и другой вариант будут возможны. Примерно через два километра мы увидим два железнодорожных моста через через Болву – в этом месте мы переправимся через реку. Будьте внимательны и следите за сигналом семафора, чтобы не попасть на мост одновременно с прохождением поезда.

Прохождение поезда через Болвинский мост

Вид на ж/д мосты через Болву со спутника, Яндекс карты

После переправы мы оказываемся на полевом правобережье Болвы и теперь примерно 2 км будем двигаться по полю вдоль русла реки, то оставляя его в стороне, то приближаясь к нему. Через полчаса неспешной ходьбы , мы сворачиваем на северо-запад в направлении виднеющейся на другом конце поля городской застройки. Вскоре выходим на одну из полевых дорог, которая приведет нас к жилой частной застройке Орджонекидзеградовского рабочего поселка. Двигаемся по одному из переулков в выбранном, северо-западном направлении и последовательно пересекаем улицы Самарскую, Саратовскую, Угольную и Тульскую. За Тульской - нас ждет наша цель - улица Виноградова, называвшаяся до Великой Отечественной войны – Калужской…

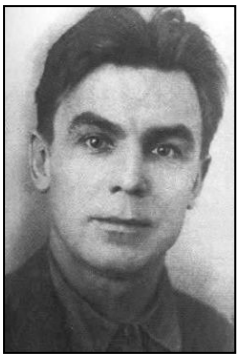
В зависимости от того, в какой части улицы мы вышли, на одном из перекрестков отыскиваем дом №11.

Вид на улицу Виноградова со стороны дома №20 (источник Google Earth)

Дом №11, по ул.Виноградова (бывшей Калужской).надпись: «В этом доме с 1902 по 1943 год жил командир городского партизанского соединения Виноградов Александр Иванович»

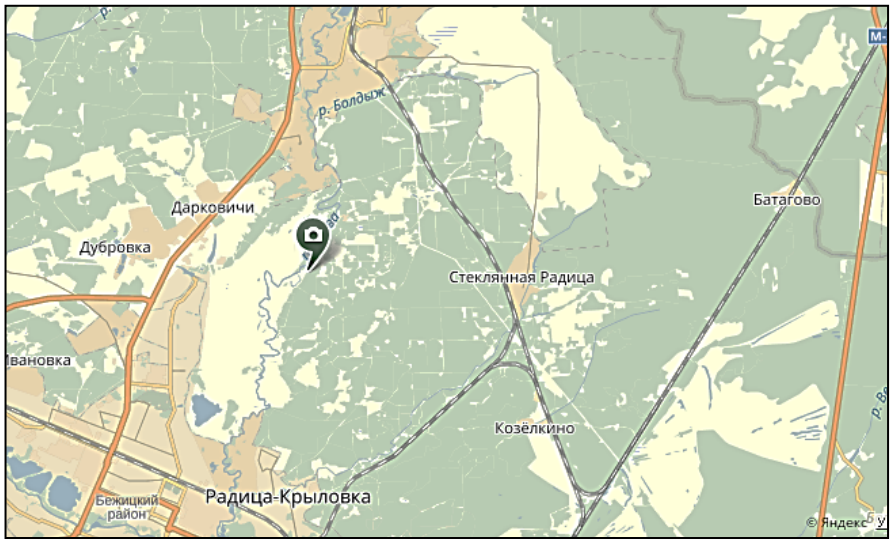
Александр Иванович Виноградов и улица Калужская

Александр Иванович Виноградов – создатель знаменитого партизанского отряда, который с осени 1941 по осень 1943 года базировался в Фокинских лесах и наводил ужас на всех захватчиков из окрестных территорий. Командир Александр Виноградов родился 29 августа 1898 года в семье служащего Брянского рельсопрокатного завода. Окончил в 1913 году школу ремесленных учеников, которую учредила княгиня М.К. Тенишева, известная меценатка.



Виноградов А.И.

В годы Гражданской войны служил в Красной армии. Вернулся в родные края, работал на заводе «Красный профинтерн» бригадиром, матером. Сила воли, организаторские способности проявились во всех его делах. ..Разные командиры были в отрядах. Кто-то делал ставку на ругань, чуть что - размахивал пистолетом... Виноградов сразу стал душою отряда и его м о з г о м .
- Вот разобьем немца, - говорил бойцам, - и поведу всех учиться в БИТМ.Почти сразу же после начала оккупации Бежицы Виноградов с единомышленниками уходят в Урочище Белая Круча неподалеку от озера Гришино, в 15 км от Орджограда. Но первая стоянка была трагически разгромлена фашистами в первых числах октября 1941 года.



Место расположения первой партизанской стоянки Виноградова в урочище Белая Круча

Новое место на-шлось в глухих брянских лесах, неда-леко от озера Круглое, примерно в 30 км от Бежицы. Значительную роль в судьбе партизан сыграл отряд особого назначения «Митя», которым руководил капитан госбезопасности Дмитрий Медведев.

К февралю 1942 года Бежицкий объединенный партизанский отряд включал уже 14 самостоятельных подразделений. Его общая численность превышала 900 человек. За голову Виноградова гестапо обещало 40 тысяч марок. Но, как писал родным он сам, «наши партизанские головы за деньги не купишь».

26 июля 1942 года командир погиб. До конца своей партизанской жизни отряд носил имя Виноградова. Самые смелые операции вошли в «Историю Великой Отечественной войны». Виноградовцы пустили под откос 123 эше-лона врага, подорвали 20 танков и 267 автомашин, взорвали 5 складов, 8 мостов.

Центральный обелиск на месте стоянки Виноградова

Информационные стенды, расказывающие о членах отряда

Обелиск на месте стоянки был открыт еще в 1944 году, а немного поз-же восстановлены землянки. Летом сорок пятого останки командира перевезли в Бежицкий городской парк культуры и отдыха и предали земле вместе с останками воинов -освободителей. Прошло четыре года, и А.И.Виноградова перезахоронили на городском кладбище.

Ну а в доме №11 сейчас живет обычная семья, и если вы захотите узнать о партизанской истории отряда Виноградова подробнее, то посоветуем вам спланировать свое следующее путешествие в район поселка Шибенец, на мемориальный комплекс «Партизанская стоянка отряда Виноградова». Кстати,

описание этого маршрута есть в нашем «Сборнике». Пока же мы завершаем путешествие, выбравшись через улицу Почтовую и железнодорожный переезд к автостанции «Орджонекидзеград». Отсюда можно уехать в любую точку города на многочисленных маршрутных такси, автобусах и троллейбусах.

Источники информации

Сайты:

puteshestvie32.ru (биография А.И.Виноградова)
ru.wikipedia.org/wiki/Болва
objective.su/partizanskij-rodnik/ (авторский проект «Объективный Брянск»)
http://www.fishpro.org

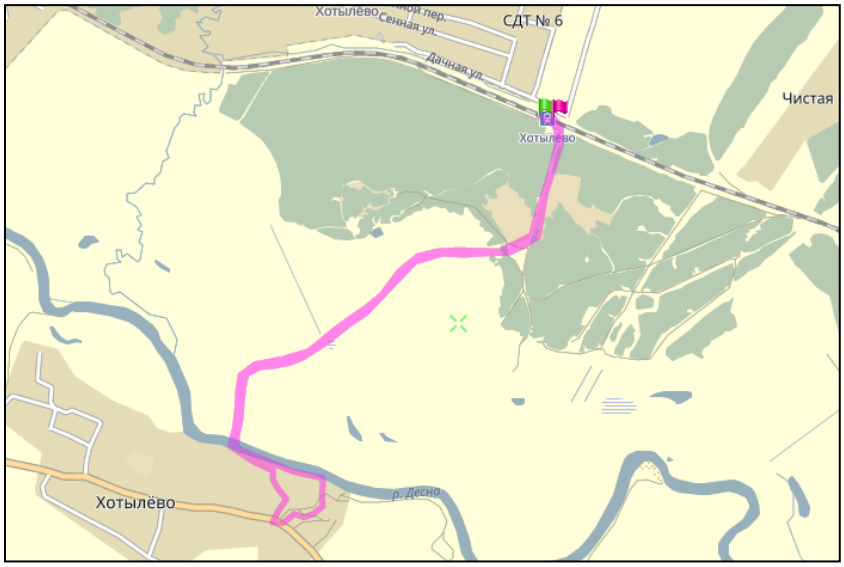
Семейный поход «Обитель муз прекрасных»

Нитка маршрута: Брянск-станция Хотылево – усадьба Тенишевых (развалины) , церковь Преображения Господня - станция Хотылево-Брянск

Протяженность маршрута: 7 км

Семейный поход «Обитель муз прекрасных» - это однодневное путешествие в прошлое, в дореволюционную Россию, в те годы 19 века, когда происходил невиданный промышленный рост, и разбогатевшие промышленники, строили для себя прекрасные загородные усадьбы, а так же занимались благотворительностью и «водили дружбу» с виднейшими художниками своего времени. Хотылево – это остатки одной из таких некогда прекрасных, а сейчас - лежащих в руинах усадеб…

Схема маршрута:



Время в пути: 3 часа (4- 5 часов с учетом пути от Брянска на поезде)

Как добраться до места? Стартовать лучше с утра. От Вокзала Брянск 1 регулярно, с интервалом примерно через 2 часа, отправляются пригородные электрички «Брянск-Жуковка». Билеты приобретаем заранее в билетной кассе, так как на входе в поезд может работать посадочная бригада. Или еще вариант: ревизоры появятся раньше, чем билетные контролеры, продающие билеты. Также до поселка Хотылево можно добраться на городском автобусе №2 (конечная «Универсам» в

Усадебный дом Тенишевых, архитектор Прокофьев

Современный вид парадной лестницы (со стороны утраченной усадьбы)

Бежицком р-не). Но в этом случае вы приезжаете в поселок, со стороны правобережья Десны. И лишаете себя возможности прогуляться часок-другой по живописным пойменным лугам. На электричке дорога займет около 30 минут.

Описание маршрута

От платформы Хотылево идем на юг по основной асфальтовой дороге. Справа видим стелу детского оздоровительного лагеря «Маяк». Справа и слева по дороге мы видим детские лагеря. Примерно через 10 минут) вправо отходит дорога между домами. Если пройти по ней около 50 м, упремся в артезианскую колонку. Через 5 минут выходим к перекрестку. Слева виднеется болото, которое мы огибаем его по дороге. Перед выходом на поляну, идем по основной лесной дороге (есть небольшие дорожки - ответвления). Через 10 минут слева замечаем противопожарный ров и дорожки к детскому лагерю. Идем по широкой дороге, похожей на просеку. Идем вдоль ЛЭП. Слева и справа встречаются газовые коммуникации. Через 5 минут выныриваем на поле (пойма Десны), слева - березняк. По пойме бежит автомобильная грунтовка, прямо к подвесному мосту через Десну. Но если вы сразу на нее не вышли - не расстраивайтесь, придерживайтесь южного направления. Если есть компас, двигайтесь по азимуту 210-230 градусов. Чуть выше или чуть ниже – но вы непременно упретесь в обрывистый берег Десны и увидите металлические балки подвесного моста.

Подвесной мост через Десну в районе Хотылево

Весь путь, от станции до моста занимает час-полтора. Мы предлагаем радиальный маршрут – возвращаться будем по своим

же следам, на станцию Хотылево. Поэтому запоминайте дорогу и планируйте время выхода, чтобы не бежать к электричке «с детьми подмышкой». Заядлые туристы, хорошо ориентирующиеся по карте, могут на обратном пути дойти не до станции Хотылево, а до станции Нетьинка (восточнее, на одну остановку ближе к Брянску).

Потенциально опасные участки на маршруте.

- Необходимо соблюдать осторожность при пересечении железнодорожных путей.
- Необходимо соблюдать осторожность при переправе по подвесному мосту.
- Необходимо соблюдать осторожность при движении по скользким склонам оврага (район усадьбы).
- В здании Преображенской церкви находиться опасно, так как оно находится в аварийном состоянии, кроме того, там есть доски с гвоздями.

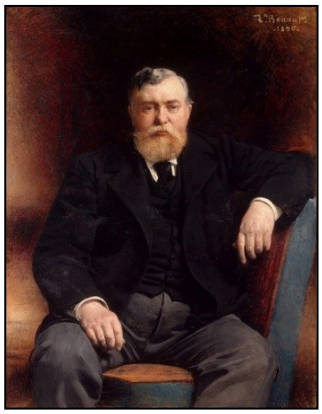
Один из вариантов маршрута с финишем на станции Нетьинка

Рассказывать домочадцам об усадьбе можно начинать уже на станции, только выйдя из поезда – так много интересной

информации, которая вдохновит вашу семью на путешествие!
Территория усадьбы связана с богатой и интересной историей села. Три столетия это была вотчина рода Тютчевых. В XIX веке усадьба перешла в собственность князя Тенишева.

Супруги Тенишевы и знаменитые гости усадьбы Хотылево

Вячеслав Николаевич Тенишев был незаурядной фигурой в России последней четверти XIX века. Образованный, опытный и энергичный инженер, он, совместно с П.И.Губониным и В.Ф.Голубевым, учредил в июле 1873 года «Акционерное общество Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода» (ныне Брянский машиностроительный завод). Его знания и энергия способствовали тому, что завод быстро вырос и уже к 1900 году занял второе, после Петербургского Путиловского завода, место в России по объему выпускаемой продукции. Вскоре Вячеслав Тенишев стал крупнейшим Российским промышленником, субсидировавшим строительство первого в России завода автомобилей.



Вячеслав Николаевич Тенишев

Мария Клавдиевна Тенишева

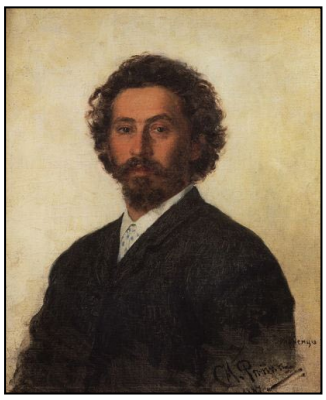
Жена хозяина усадьбы - Мария Клавдиевна Тенишева - была видной меценаткой и художницей-прикладником, собирательницей коллекции русского прикладного искусства. Вячеслав Тенишев дал жене не только княжеский титул, но и духовную опору, большое состояние и возможность реализовать себя в качестве ученой, просветительницы, художника и

меценатки. Получив средства на осуществление задуманных ею проектов, Тенишева вскоре открыла ремесленную школу в Бежице и вложила большой труд в создание усадьбы в Хотылеве. Парк и постройки усадьбы в нем, как в основном расположении, так и до мельчайших деталей, являются продуктом ее творческого труда. «Все воображение, а главное энергия, которую я вложила в создание Хотылева и широкая деятельность моя в Бежице не могли уже более замереть во мне. Прилив здоровых сил снова и снова толкал меня к новому творчеству, к новому труду», - писала в своих «Впечатлениях моей жизни» Мария Клавдиевна Тенишева. В столице, Хотылеве и в Талашкине М.К.Тенишева была окружена видными русскими художниками. Ее круг составляли С.Малютин, Н.Рерих, В.Серов, В.Поленов, М.Врубель, К.Коровин и другие. Некоторые из них посещали ее в Хотылево и работали здесь.

Михаил Александрович Врубель

Врубель «Пан», 1899 год, написано в Хотылево

В Хотылев М.А.Врубель написал своего знаменитого «Пана». По свидетельству Б.К.Яновского, «пейзаж на картине взят с натуры: это вид с террасы Хотылевского дворца на открывающиеся дали». В Хотылеве бывал и великий русский художник И.Е.Репин. Он написал здесь несколько этюдов и сделал ряд рисунков, ныне хранящихся в фондах Государственной Третьяковской галереи. Так же, как и Врубель, Репин не остался равнодушным к деснянской красоте, открывавшейся здесь взору.

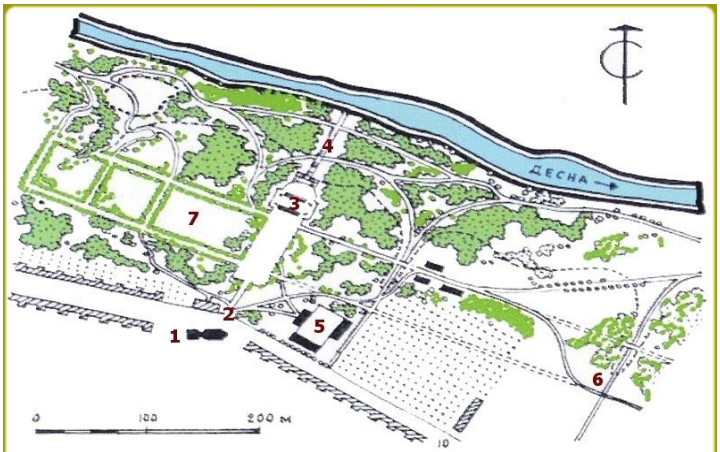


Илья Ефимович Репин, автопортрет

Репин, портрет Марии Клавдиевны Тенишевой

Парк усадьбы Хотылево

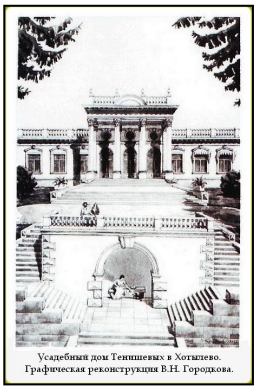
Усадебный парк заложен в начале XIX века и реконструирован при участии М.К.Тенишевой в 1890-х годах. Он невелик по площади, всего 9 гектаров. В плане представляет собой вытянутую вдоль берега фигуру, заключенную между застройкой села и Десной. Начинаясь у сельской площади, от стен бывшей Преображенской церкви, построенной Фаддеем Тютчевым в 1763 году, парк спускается по крутому склону берега к водному зеркалу Десны.



Схематический генплан усадебного парка Тенишевых:
1 - церковь Преображения; 2 - ворота парка; 3 - место главного дома;
4 - лестница к реке; 5 - перестроенные хозяйственные корпуса;
6 - арочный мост через овраг; 7 - липовые аллеи.

Натурные исследования парка, проведенные в 1960-70 годах заслуженным архитектором РФ В.Н. Городковым, позволили дать архитектурный анализ территории, выявить особенности и достоинства ландшафта, наметить пути его восстановления.

В книге «Очерки архитектура Брянского края» (2006) В.Н.Городков пишет: «…планировка парка смешанная и состоит из двух зон: регулярной и ландшафтной. Зоны определены рельефом местности. Верхняя зона, где располагается часть парка и остатки усадьбы, имеет регулярную планировку. Композицию парка «держит» поперечная аллея. Она связывает «Железные ворота» входа в парк с сельской площади и берег Десны с некогда бывшей там пристанью катеров. Перед усадебным домом поперечная аллея пересекается двумя продольными аллеями. Первая, длиною 350 метров, соединяет верхний парк с хозяйственным двором и фруктовым садом, расположенным в левой части усадьбы. Вторая, основная продольная аллея, пересекает перед фасадом всю территорию усадьбы, от западной окраины, через фруктовый сад, устремляясь к березовой роще и далее к полям. Двумя арочными романтичными мостиками она перекидывается через овраги, спускающиеся к реке. Дом был открыт в сторону сельской площади парадным «зеленым залом» - окруженным стеной зелени, узким (ширина 25 метров) цветочным партером. Парковым фасадом дом смотрел на реку.


Усадебный дом Тенишевых в Хотылево.
Графическая реконструкция В.Н. Городкова.

Вход в усадьбу со стороны парка, лестничный ансамбль с гротом: реконструкция и наши дни

Перед ним полукруглая площадка, от которой начинается

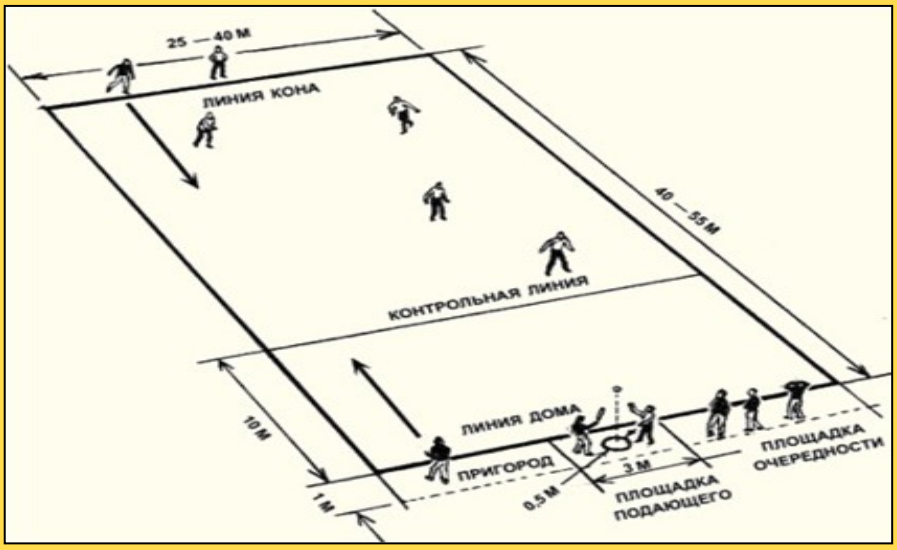
гранитная лестница спуска к реке. В верхней части лестницы в грот. В него можно войти и отдохнуть в прохладе. Отсюда красивый вид на Десну Здесь же располагался «рыбный пруд» (не сохранился). Его чаша находилась несколько выше уровня Десны. На лужайках размещались игровые и спортивные площадки: **русская лапта,** лаун-теннис, крокет и другие. Перед средним из этих залов находится открытая, на возвышении, поляна. На ней стоял «Летний дом». Справа от партера располагались службы и фруктовый сад. Не считая нескольких хозяйственных построек, на территории парка сохранились отдельные элементы парковой архитектуры: железные ворота, две гранитные лестницы веранд главного дома, гранитный (с гротом) лестничный спуск к реке, один арочный каменный мост через овраг. Раньше площадь цветочного партера перед домом обрамлялась рядами лиственниц, десятью туями (по пяти с каждой продольной стороны) и серебристыми елями. Ныне это экзотическое обрамление утрачено. По аллеям - однопородная посадка из лип.

Входные ворота в усадьбу: реконструкция и наши дни

Сейчас ландшафтную часть парка украшают местные породы деревьев и кустарников: липа, клен остролистный, дуб черешчатый, тополи черный и берлинский, ольха, осина, береза, ель обыкновенная, сосна, лиственница, черемуха, сирень, бузина и другие. Встречаются экземпляры сосны кедровой сибирской. Хотылевский парк - это парк внешних видов. Во многих местах парк открывается разрывами и «окнами на реку и заречье, направляя внимание на отдельные виды широкого деснянского пейзажа. Такое включение внешних видов в парк необыкновенно

Правила игры русская лапта

— русская народная командная игра с мячом и битой. Игра проводится на естественной площадке. Цель игры — ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать поочерёдно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время. К родственным лапте видам спорта относятся бейсбол и крикет.



обогащает его содержание, как бы раздвигает его границы далеко, далеко.

Сосна кедровая сибирская

Лиственница

К сожалению, современное состояние парка внушает тревогу за его будущую судьбу. Большинство усадебных построек сожжены до руин во время Второй мировой войны. Это сделали немцы во время отступления. Достаточно сильно усадебный дом пострадал и в революцию. Из оставшихся объектов архитектуры - бессмысленно разрушается красивая гранитная лестница и другие парковые сооружения. Исчезают ценные деревья, заменяясь случайной порослью. В глубоких зарослях парка еще пленяет взор руина арочного кирпичного моста через овраг, завораживают взгляд путешественника огромные туи и липы, ажурная решетка главного паркового входа, но с трудом отыскивается место высохшего рыбного пруда, видны еще остатки некогда великолепного лестничного каскада к Десне… Время вспомнить об усадебном парке пришло лишь в 1960-е годы, когда заслуженным архитектором России В.Н.Городковым впервые был обследован памятник ландшафтного искусства на берегу реки Десны, составлен его обмерный чертеж (книга «Очерки архитектуры Брянского края) и ландшафтно-планировочное описание. В 1983 году В.Н.Городков опубликовал очерк посвященный усадьбе и вплоть до своего ухода из жизни постоянно выступал в защиту парка…

Усадебный дом и церковь Преображения

Поперек аллеи, примерно в середине ее, располагался усадебный дом, который являлся планировочным центром всей территории. Одноэтажный и нарядный, он был построен во второй половине

XIX столетия в духе загородных итальянских вилл эпохи Возрождения (с налетом той провинциальной декоративности, которой отличались западноевропейские постройки третьей четверти XIX века и которая давала повод называть этот стиль «венским ренессансом»). Дом проектировал архитектор Н.Д.Прокофьев под непосредственным влиянием М.К.Тенишевой. М.К.Тенишева вспоминает: «При въезде в усадьбу стояла красивая белая каменная церковь елизаветовских времен. Чтобы сохранить гармонию, пришлось построить дом приблизительно в том же стиле».

Хотылево. Преображенская церковь, построена в 1759-63 годах на средства помещика Фаддея Петровича Тютчева. Графическая реконструкция В.Н. Городкова.

Современное плачевное состояние Преображенской церкви и реконструкция

Примечательно, что в 1890 года, будучи студентом Академии художеств, Прокофьев работал на постройках Валаамского монастыря. Он самостоятельно произвел расчеты сводов и куполов Преображенского собора - главного здания монастырского ансамбля и представил их по курсу теории сводов. В 1897 году по проектам Прокофьева была построена в Тихвинском скиту церковь Тихвинской Богоматери на острове Вощаном, а в 1904 году на острове Святого Германа церковь Александра Невского.

Некогда над зеленым морем парка доминировал объем церкви Преображения Господня. Однако в 1934 году храм утратил свои изящные формы и долгое время находится в руинном состоянии. Храм каменный построен в 1759-1763 годах на месте деревянного предшественника «старанием и на средства помещика Фаддея Петровича Тютчева». Раньше храм имел два алтаря – один во имя Преображения Господня и другой в честь иконы Казанской Божией Матери. В 1895 году приделы соединены. Стиль архитектуры этого редкого для нашего края памятника - Елизаветинского периода русского барокко - пышный, романтичный и трогательный. В 1899 году Тенешевы продали Хотылевское имение графине Марии Николаевне Граббе, которая и владела им вплоть до 1917 года, а сами перебрались в Талашкино (Смоленская губерния). С 1905 года, народные волнения затронули и Хотылево, был сожжен летний дом имения, в церкви во время службы разбросаны антиправительственные листовки. Россия, а вместе с ней и Хотылево, вступила в новую эпоху, а тенистые парки, красивые дома, пароходы на Десне стали лишь прекрасным воспоминанием... В 1943 году, во время освобождения Брянской области от немецко-фашистских захватчиков, немцы взорвали дом Тенешевых, церковь так же многое утратила в своем обличии…

Источники информации

Сайт:

1. http://va-brk.narod.ru/hotilevo-usadba
2. http://www.scilib.debryansk.ru – Брянская областная библиотека имени Ф.И.Тютчева. Проект «Исторические и памятные места Брянской области»

Книги:

1. Рекомендации в помощь ответственному за туристско-краеведческую работу «Маршруты однодневных походов со школьниками». Составитель Луговая Светлана Игоревна, Брянск 2013
2. Городков В.Н., Очерки архитектуры Брянского края. – Брянск: ЗАО «Издательство «Читай-город», 2006. – 240 с., илл.
3. Городков А.В., Дубровский А.М., Кеня И.А., «Мария

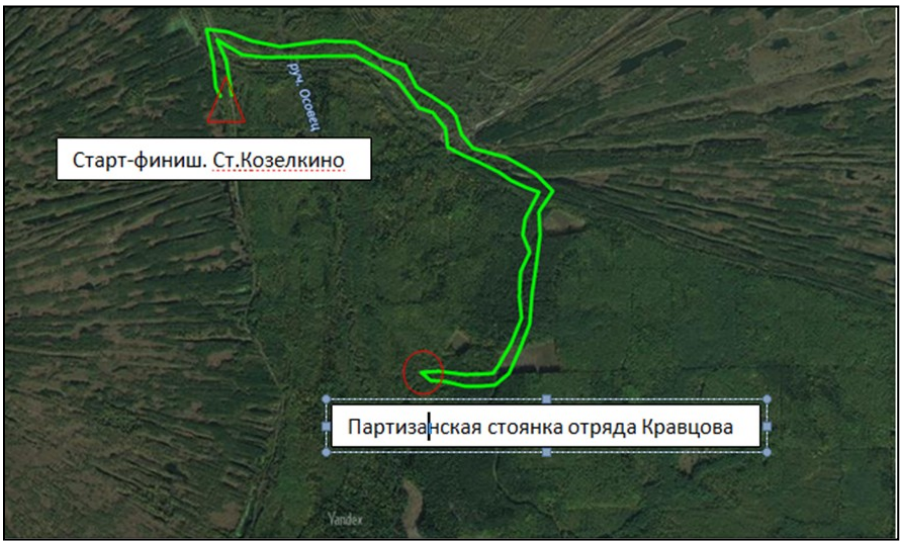
Тенишева: духовное наследие в Брянском крае». – Брянск, 2008. – 20 с., илл.
4. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область. – М.: Наука, 1998 – 640 с.

Семейный поход
«Путешествие в сердце партизанского леса»

Потаенное лесное урочище… 150 лет назад крестьяне обжигали здесь кирпич для нужд «мальцовских» заводов. Но 20 век заставил этот лес зазвучать выстрелами и взрывами бомб...Медвежьи печи– уже давно стали меккой для Брянских туристов, несмотря на свое «дремучее» местоположение. Сюда приходят школьники, ветераны, молодежь чтобы поклониться подвигу партизан Великой Отечественной войны.

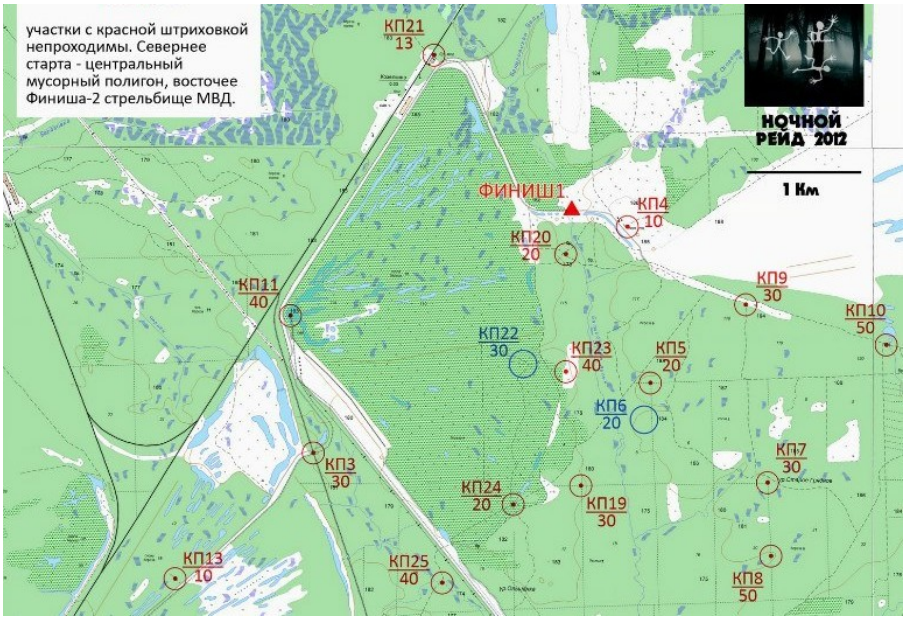
Нитка маршрута: Брянск – станция Козелкино (электричкой) – урочище Медвежьи Печи (стоянка партизанского отряда им.Виноградова) -– станция Козелкино – Брянск
Протяженность: 7,5 км (в обе стороны)
Время в пути: 6 часов
Рекомендуемый возраст: от 9 лет
Совет: маршрут требует навыков уверенного ориентирования или использования gps—навигатора. Летом и осенью очень пригодится спрей от комаров. Актуальное расписание электричек уточните самостоятельно.

Схема маршрута:



Вид со спутника, гугл карты

Маршрут отмечен желтым цветом



Карта с соревнований «Ночной рейд 2012", КП 5—это «Медвежьи печи»

Цель нашего похода – потаенное лесное урочище «Медвежьи печи». Здесь до сих пор сохранилась одна партизанская землянка и братская могила бойцов, погибших во время взрыва фашистского эшелона в марте 1942 года. Путь нам предстоит неблизкий, поэтому будет время узнать об истории отряда имени Дмитрия Ефимовича Кравцова…

Формирование Брянского городского партизанского отряда

В 1941 году, когда стало понятно, что Брянск будет оккупирован, в тылу врага были оставлены многие секретари райкомов партий и комсомола, около тысячи коммунистов и комсомольцев, проводилась их военная подготовка. Дмитрий Ефимович Кравцов был секретарем городского комитета ВКП (б) и перед ним стояла задача сформировать Брянский городской партизанский отряд. Дмитрий Ефимович энергично взялся за его организацию. Первоначальный план предусматривал создание

отряда из трех групп численностью по сто человек. Затем было решено увеличить количество групп до пяти. Кравцов посещал все группы отряда, разъяснял трудности и условия предстоящей борьбы. Перед командирами групп встали новые неотложные задачи: вооружить отряд, создать в лесных массивах базы, запасти до начала боевых действий продукты питания и боеприпасы, обучить партизан ориентированию в лесу, работе с компасом, а молодежь и девушек — владению оружием. Иными словами нужно было осуществить боевую подготовку отряда. В отряд были приняты люди из разных районов города, разных предприятий и организаций. Многие совершенно не знали друг друга. Для будущих партизан и были проведены курсы по подготовке подрывников и диверсантов.

Заполучив необходимые карты, Кравцов решил лично изучить Брянские лесные массивы. Он исколесил все леса вокруг Брянска, определяя места для баз. Во время этих поездок было выработано однозначное мнение — каждой группе необходимо создавать свою отдельную базу на значительном расстоянии друг от друга. Это было правильно с точки зрения конспирации, так как в случае провала одной базы, сохранялись другие.

Когда места для баз были определены, началась их закладка. На

Дмитрий Ефимович Кравцов

Михаил Ильич Дука

Рельсовая война партизан

Советские партизаны в Белоруссии

базы завозили продукты питания, одежду, медикаменты. Транспортировка производилась в ночное время. Базы тщательно маскировались.

Во второй половине августа 1941 года, окончательно сформированный Брянский городской партизанский отряд, вошел в лес и расположился в подготовленном лагере в районе Белых Берегов. Первой базой отряда стал пионерский лагерь имени Павлика Морозова.

Между тем фронт приближался. В конце сентября 1941 года отряд, перейдя линию фронта, ушел в Клетнянские леса и начал действовать на оккупированной территории. Местами дислокации были: район деревни Мармазовка, затем район села Мужиново. За непродолжительный период нахождения в Клетнянском районе, партизаны под руководством Дмитрия Ефимовича разгромили большую колонну немецких автомашин, которые везли из Клетни боеприпасы. При этом потерь среди партизан не было.

Деятельность отряда в период базирования на стоянке Медвежьи печи с ноября по декабрь 1941 года

К началу зимы 1941 года отряд перебазировался на «зимние квартиры» в глухое и надежное место – Медвежьи печи. Местность привлекала тем, что по дну оврага струила свои воды лесная речка, здесь стояли вековые деревья. Тут и решили строить землянки. Каждое подразделение сделало себе землянку. Партизаны вырыли большие котлованы, внутри обставили их

Разрушающиеся «полати» землянки на стоянке Кравцова

Восстановленная землянка стоянки Кравцова

дубовыми шпалами. Сверху устроили деревянный накат. Сооружения были настолько прочны, что их не брал даже снаряд среднего калибра.

С этой базы, партизанам было удобно осуществлять диверсионные рейды. Близость железных дорог и коммуникаций, позволяла совершать меньше долгих и опасных переходов, а густые леса, хорошо скрывали пути перемещения, подхода и отхода партизан. Так партизаны несколько раз успешно взрывали мосты на железнодорожной магистрали Брянск – Москва в районе станций Козелкино и Батагово. К сожалению, одна из операций конца 1941 года оказалась для отряда трагичной... 14 декабря 1941 года при проведении операции по взрыву моста на железнодорожной ветке Брянск-Орел погиб Кравцов. Отряд возглавил Михаил Ильич Дука.

В конце декабря отряд, возглавляемый новым командиром, почти на полтора месяца покинул стоянку Медвежьи печи и ушел в район деревни Красный поселок. Но уже в феврале 1942 года партизаны, вернулись на свою базу в Медвежьи печи.

История названия «Медвежьи печи»

Рассказывают, что в XVIII веке эти лесные места принадлежали роду промышленников Мальцевых. Была здесь глухомань. Однако и сюда проникли люди.Нарождающаяся промышленность требовала топлива. В печах-ямах стали выжигать древесный уголь.«Была в этих местах хорошая глина», —утверждал один их старожилов. Это непрошло мимо Мальцева. Он стал ее

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПРИВАЛЕ (НА БИВУАКЕ)

Дед Мазай и зайцы

Ведущий (сначала папа) садится на пенек (туристский коврик) и говорит: «Весна, снега начинают таять, лёд на реке тронулся. Началось половодье. Вы все зайчики, сидите на кочках и ждёте, когда же дед Мазай подплывёт к вам и посадит к себе в лодку (при этих словах показывает на кресло). Дед Мазай – это я. Вот плыву я и вижу заяц (имя одного из участников) сидит на кочке. Ну, я и задрал его к себе на лодку». Названный ребенок залезает на папу. Таким образом, папа собирает на пеньке (туристском коврике) всю семью.

Зомби (Сиамские близнецы)

Выходят по двое от каждой команды и становятся рядом: рука об руку. Соприкасающиеся руки связывают (либо участники этими руками обнимают друг друга за пояс), а свободными, т.е. один левой, а другой правой игроки должны завернуть приготовленный заранее сверток, обвязать его тесемкой и завязать бантик (или другое задание). Сделавшая быстрее всех пара – побеждает.

Гусеница

Команда становиться друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда - это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

использовать для литейных дел. Оборудовал в лесном урочище ряд кустарныхпечей для обжига кирпича. Со временем появился более прочный жаростойкий кирпич и более дешевый. Естественно, отпала необходимость в печах. Места заросли малинником. Где малина, там и медведи. Рядом заброшенные печи-ямы. Что может быть лучше для берлоги? Охотники на медведей не упускали возможности подкараулить зверя в «медвежьих печах».

Деятельность отряда в период базирования на стоянке Медвежьи печи с февраля по март 1942 года

Зимой 1941 - 1942 года ожесточенная борьба разгорелась из-за Полпинской топливной ветки, идущей из Брянска на Хвостовичи и Еленский стеклозавод. Враг хотел использовать эту ветку, чтобы вывезти древесину с лесоскладов, тянувшихся на всем протяжении линии. Другая его цель состояла в том, чтобы перевозить по этой ветке подкрепления к линии фронта.

Диверсионную деятельность на Полпинской топливной ветке Брянский городской партизанский отряд имени Кравцова, осуществлял совместно с Брянским районным партизанским отрядом Михаила Петровича Ромашина. Вероятно, ромашинцы некоторое время также базировались на стоянке Медвежьи печи. Во всяком случае, об этом свидетельствует надпись на табличке одного из памятников стоянки.

Несколько раз партизаны Ромашина взрывали мост на 11-м

Памятник на стоянке отряда

Кравцова (Медвежьи печи)

ОТВЕТЫ ПОЧЕМУЧКАМ

Кто такой ПАРТИЗАН?

Это человек, который ведет вооруженную борьбу с врагом, если враг занял «родную» территорию. Партизан—это мирный житель, взявший в руки оружие и не состоящий в армии, не являющийся солдатом.

Что такое УРОЧИЩЕ?

Это общее название любого места, которое отличается от окружающей природы. Например, большая поляна в лесу, или болото посреди леса, или лес среди полей… Это особое, отличающееся, приметное место...

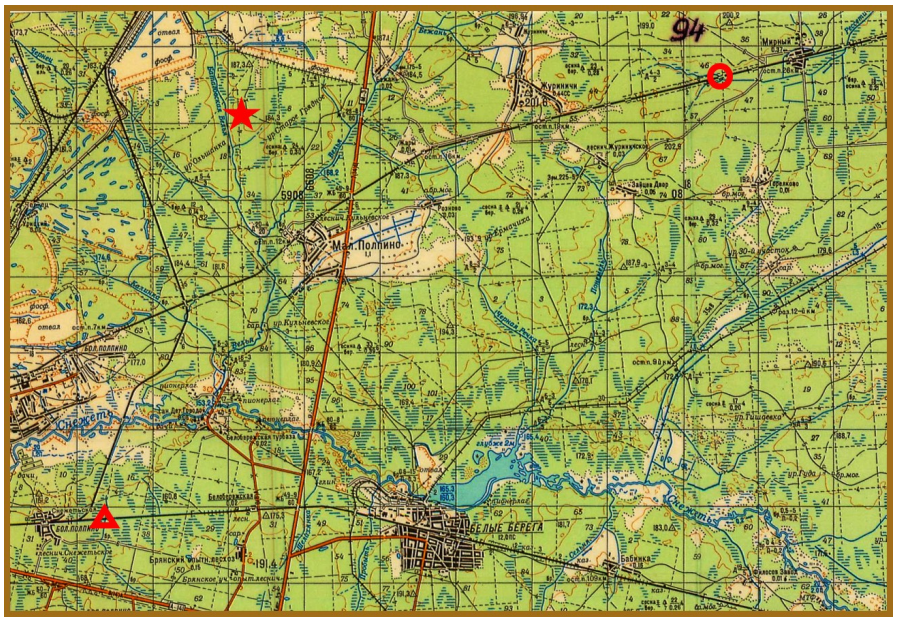
Что такое ЗЕМЛЯНКА?

Это жилье, вырытое в земле и укрепленное изнутри бревнами. Как правило, делается для продолжительных стоянок войск или партизан.

километре Полпинской ветки. Но гитлеровцы, затрачивая огромное количество сил и времени, вновь и вновь его отстраивали. Для охраны дороги от партизан немцы привлекали большие силы. На 26-м километре, в небольшом поселке (сейчас этот поселок носит название Мирный), они решили поселить свою караульную роту. Все жители этого поселка были выброшены из домов на тридцатиградусный мороз.

Но и врагу не пришлось погреться здесь. Накануне прибытия роты в поселок завезли солому для матрацев. Этим умело воспользовались партизаны. Под утро, буквально за два-три часа до появления фашистов, они подожгли дома. Одновременно был взорван железнодорожный мост на 28-м километре.

Продержав ветку под своим контролем несколько месяцев,



«Звездочка» - Медвежьи печи, «кружок» - место операции по взрыву немецкого эшелона на 22 километре, «треугольник» - место гибели Кркавцова

партизаны твердо решили не позволить врагу ее использовать. Было решено дать фашистам генеральный бой, который раз и навсегда отбил бы у них охоту соваться на Полпинскую ветку. Кроме того, решений о проведении операции было обусловлено еще и тем, что разведчики из Брянска сообщили, что гитлеровцы собираются провести крупную карательную операцию против партизан.

Группе партизан отряда имени Кравцова, возглавляемой Денисом Щуко, было поручено выяснить, в какое время эшелон гитлеровцев проходит по топливной ветке в районе железнодорожного моста на 22-м километре, сколько в нем вагонов, солдат, каково их вооружение.

Одевшись в белые маскхалаты, партизаны-разведчики несколько ночей подряд выходили к железной дороге и наблюдали за движением на ней. Было установлено, что эшелон карателей состоит из двенадцати теплушек, в которых насчитывается до трехсот гитлеровцев. Определено было и вооружение врага.

Табличка на памятнике, установленном на пересечении «полпинской» дороги и просеки

Табличка памятника установленного возле землянок

Отряд начал тщательно готовиться к разгрому гитлеровцев.
Партизаны узнали, что 9 марта 1942 года к месту строительства нового моста на 28-м километре должна проследовать 119-я отдельная, рота немецко-фашистских войск. Засада была устроена в низинном месте, в молодом и редком лесу. Это было опасно на случай, если бы партизанам пришлось перейти к обороне. Но зато здесь на дороге был небольшой мост, и его взрыв должен был помочь разделаться с поездом, в котором ехали захватчики.
На осуществление операции по подрыву моста на 22-м километре Полпинской топливной ветки ранним утром 9 марта выдвинулись оба отряда – районный и городской. К железной дороге подошли до рассвета. Партизаны отряда Кравцова расположились с левой стороны железной дороги, а ромашинцы — справа. Начать бой должен был городской отряд. Партизаны отряда Ромашина оставались в засаде. Они должны были ударить по врагу в тот момент, когда гитлеровцы начнут отступать.
Когда показался состав, партизаны поняли, что он идет не в том порядке, как рассчитывали партизаны: паровоз был не впереди, а сзади, за платформами с материалами и вагонами-теплушками.
Несколько десятков килограммов взрывчатки превратили мост, платформы и один из вагонов в щепки. Но паровоз остановился. Он мог дать задний. Но крупнокалиберный пулемет городского отряда прошил паровоз очередью и вывел его из строя. Враги бросились из вагонов в сторону, где их уже поджидал в засаде

отряд Ромашина. В вагонах и на снегу были уничтожены десятки гитлеровцев.
Бой закончился победой партизан. 119-я немецкая отдельная рота перестала существовать.
Памятник погибшим во время этой операции партизанам установлен на партизанской стоянке Медвежьи печи. На памятнике, который вероятно расположен на братской могиле, имеется надпись: «Здесь похоронены погибшие в бою 10 марта партизаны отряда имени Кравцова…». Далее перечислены фамилии, имена, отчества и другие данные семи партизан.

Последние дни существования партизанской стоянки Медвежьи печи

В ответ на разгром эшелона, гитлеровцы на следующий же день направили в Медвежьи печи многочисленную карательную экспедицию. Каратели двигались по хорошо накатанной дороге, по которой партизаны подвозили продовольствие и выходили на задания. Гитлеровцев заметил дозор и предупредил обитателей лагеря об опасности. Партизаны заняли заранее подготовленную оборону. Подходы к базе и дорога на большом протяжении уже были заминированы. Поступила команда немецкую разведку пропустить к лагерю беспрепятственно, с тем, чтобы дать возможность выйти остальным врагам на заминированный участок дороги. Вскоре появились пять немецких лыжников, а через несколько минут и вся колонна. Дойдя до поворота в лагерь, немецкая колонна остановилась как раз на минированном участкеРаздался сильный взрыв. Высоко взвились клубы дыма и останки фашистов. В это время партизаны открыли огонь. Враги вначале отвечали слабо, но затем огонь стал более плотным. Они даже попробовали наступать, ползком продвигаясь вперед.
В это время ударил в тыл врага партизанский отряд Ромашина. Враг поспешно стал отходить на «выгодные» позиции, которые на самом деле представляли собой большое, хорошо подготовленное минное поле. Прокатились громовые раскаты взрывов. Гитлеровцы бежали, бросая лыжи, оружие и даже шинели.
Сколько карателей напало на лагерь Медвежьи печи, и сколько из

них было уничтожено партизанами точно не известно. Кроме того даты этого события так же разнятся. С большой уверенностью можно сказать, что бой за лагерь Медвежьи печи состоялся 10 марта 1942 года. Были ли в этот день погибшие среди партизан точно сказать нельзя, хотя на братской могиле, расположенной на партизанской стоянке значится именно эта дата.

Получив серьезный отпор со стороны партизан, враг некоторое время стягивал силы из Брянска, Карачева и Хвостович, и 20 марта 1942 года лагерь в урочище Медвежьи печи вновь стал окружаться. В ход были пущены артиллерия и авиация. Наступление велось по всем правилам. Сначала лесной квартал обработали орудия и минометы, потом принялись за дело семь бомбардировщиков, сбросивших свыше 200 бомб. И только после этого пошла вперед пехота. Она стреляла, кричала, подбадривая себя, и, наконец, заняла пустой лагерь. Землянки были взорваны гитлеровцами. Партизаны в это время были совсем в другом месте, так как знали, что каратели снова нападут на лагерь.

Покинув урочище «Медвежьи печи» в марте 1942 года, партизаны остановились в лесу недалеко от деревни Бугры. Враг не оставил попыток уничтожить отряд. Через три недели, 2 апреля, обнаружив местонахождение партизан, враг напал на лагерь. Отряд оказался в полном окружении. Гитлеровцы вели мощный минометный обстрел. Если бы они точнее знали расположение нового партизанского лагеря, отряд бы понес огромные потери. К счастью, большинство мин падало за пределами лагеря, не причиняя вреда залегшим в круговой обороне партизанам. Отряд потерял убитыми трех, при этом было много раненых. Покинув разгромленный лагерь, партизаны расположились в районе поселка Зайцевы Дворики, где переждали самое половодье, а затем двинулись вокруг Брянска к Стеклянной Радице, оттуда — в Дятьковский район.

К концу весны 1942 года Брянский городской партизанский отряд, а вскоре и Брянский районный партизанский отряд, перебазировались в Дятьковские леса, чтобы накопить сил для дальнейшей борьбы с врагом.

Источники информации

Книги:

1. Соколов Я. Седая брянская старина. Историко-краеведческий очерк. – Брянск: «Дебрянск», 2000. - 660 с.
2. История Брянского края. XX век. / Горбачёв О.В., Колосов Ю.Б., Крашенинников В.В., Лупоядов В.Н., Тришин А.Ф. – Клинцы, 2003. – 450 с.
3. Партизаны Брянщины. Сборник документов и материалов. – Брянск: Брянский рабочий, 1962. – 325 с.
4. Партизаны Брянщины. Сборник документов и материалов о Брянском партизанском крае в годы Великой Отечественной войны. – Тула: Приокское книжное издательство, 1970. – 470 с.
5. И позвала сынов Отчизна… Брянцы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Сборник документов и материалов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1985. – 383 с.
6. Написано войной… Письма, дневники, воспоминания участников войн и военных конфликтов XX века. – Клинцы: издательство ГУП «Клинцовская городская типография», 2012. – 234 с.
7. Партизаны Брянщины. Сборник рассказов бывших партизан. – Брянск: Брянский рабочий, 1959. – 483 с.
8. Рекомендации в помощь ответственному за туристско-краеведческую работу «Маршруты однодневных походов со школьниками». Составитель Луговая Светлана Игоревна, Брянск 2013

Сайты:

http://www.turizmbrk.ru/page/page72.html (Исследовательская работа "Партизанская стоянка Медвежьи печи". Куриленко Д., Кожуров Д., Никулочкина Н. В.)