Сценарий осенней программы «Ура, каникулы!»

«Путешествие по Древней Греции»

Автор методист Жирная А.П.

Данная игра предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет, проводится на улице или в здании.

Предварительная подготовка к игре: декорации, костюмы, музыкальное оформление, иллюстрации.

Общее оборудование: ПК, микрофон.

Правила игры:
Игра проводится по станциям. Выполнив задание на каждой станции, дети получает фрагмент карты. Складывают их, получают карту.

[1] Вступительное слово.

Начало программы:

[2]

-Хайре, пайдес! Калой кай агатой!

-Здравствуйте, дети! Прекрасные и совершенные!

-Вы узнали меня?

-Я, Деметра, богиня плодородия из Древней Греции. Меня к вам отправили Боги.

-Мы отделены от Древней Греции тысячами лет, но история сохранила для нас много нового и интересного. Ведь без прошлого, нет будущего.

-Прошло много времени, люди стали нас забывать. Я хочу напомнить о Древней Греции.

-Вы поможете?

-Вам необходимо собрать из кусочков карту. Это поможет вам узнать о Богах, о Древней Греции, напомнить о том, как много прекрасного и интересного было у нас, напомнить людям о нас.

-Разделимся на команды.

-Самым лучшим способом познакомиться с Древней Грецией— это путешествие с помощью машины времени.

[3]

Итак, мы начинаем наше путешествие в прошлое.

Станции игры

1) **«Мифическая»;**
2) **Восхождение на Олимп» (Скалодром);**
3) **«Переправа» (Верёвочный);**
4) **«Лавровая» или «Символическая»;**
5) **«Судостроительная»;**
6) **«Театральная»;**
7) **«Художественная»;**
8) **«Танцевальная»**
9) **«Математическая».**

1) «Мифическая»

Древняя Греция славится своими мифами. Их очень много.

Знаете ли, какие-нибудь мифы?

Вот один из них. (Зачитываем или включаем аудиозапись)

Боги часто представлены в мифах. Они прославляли Древнюю Греции. Люди верили, что они влияют на их жизнь.

Посмотрите на Богов. Как думаете, за что они отвечали? (Картинки с изображением Богов).

2) Восхождение на Олимп» (Скалодром)

В древнегреческой мифологии Олимп — священная гора, место пребывания богов во главе с Зевсом.

Сегодня Олимп является не только историческим и мифологическим символом, но и памятником природы. Это наиболее высокий горный массив Греции. Три самые высокие вершины называются Митикас или «Трон Зевса» (2917 м), Сколио (2912 м) и Стефани (2905 м). Всего Олимп насчитывает 52 вершины, в том числе 33 имеют высоту более 2000 м над уровнем моря.

Характеризуется огромным биологическим разнообразием. Здесь встречаются 1700 видов растений, что соответствует 25 % всех видов встречающихся в Греции. 23 вида обитают только здесь. Фауна (животные) представлена 8 видами амфибий, 22 видами пресмыкающихся, 32 видами млекопитающих, 136 видами птиц.

Попробуем взойти на эту уникальную «воображаемую» гору.

3) «Переправа» (Верёвочный)

Игры и состязания были важной частью Древней Греции.

В Древней Греции произошли Олимпийские игры.

Фестиваль открывался торжественным шествием, атлеты, судьи и жрецы все вместе вступали в Олимпию, приносили жертвы и клялись бороться честно. Игры продолжались три дня, а начиная с 468 г. до н. э. — пять.

В последний день праздника вручались награды, победитель получал увитый пурпурными лентами оливковый венок и пальмовую ветвь, а глашатай торжественно объявлял собравшимся его имя и город, откуда он был родом.

По возвращении домой победитель получал почести от сограждан, ему навстречу выходил весь народ. Олимпионик в роскошной пурпурной одежде въезжал в город на колеснице, запряженной четверкой коней.

Его сопровождала процессия конных и пеших граждан. В сопровождении сограждан олимпионик шел в храм и посвящал свой венок богу-покровителю города. Затем в его честь давался обед; сочинялись торжественные гимны. В Афинах имя олимпионика указывалось в документах, он освобождался от всех повинностей и пользовался почетным местом на играх и праздниках.

Одержав победу, олимпионик приобретал право поставить свой памятник в священной роще Зевса. Несмотря на то, что его нужно было устанавливать за собственный счет, Павсаний, посетивший Олимпию около 180 г., утверждал, что в это время там размещалось примерно 200 статуй.

Большое внимание уделялось физической подготовке.

Спортсмены соревновались в беге, кулачных боях, панкратии (силовом спорте), пятиборье (бросание диска, прыжки в длину, метание копья, бег на короткую дистанцию и борьбу.)

Продемонстрируем силы и преодолеем препятствие.

4) «Лавровая»

Из листьев лавра греки сплетали венок для победителей соревнований. И в современном мире можно встретить, такую традицию.

Сегодня мы с вами изготовим лавровый венок и все побудем победителями.

Или

«Символическая»

Древние греки считали голубей олицетворением добра и нежности. Они считали, что избыток желчи является причиной злобы и дурного настроения, а поскольку, по их мнению, у голубей желчный пузырь отсутствовал, то птицы в их глазах обладали

исключительно ангельскими чертами характера. Белый голубь извещал полисы древней Греции о победителе Олимпийских игр. Пока в Греции шли Олимпийские игры по традиции останавливались все войны. Так голубь стал символизировать мир.

В античной греческой культуре он являл собой обновленную жизнь. Именно голубями был вскормлен древнегреческий бог Зевс. Эмблема Афин — голубь с оливковой ветвью.

5) «Судостроительная»

Демонстрация картинок

Греция – страна морей. Жители этого государство во все времена славились своими знаниями и навыками в сфере судостроительства и судоходства. Греческие мореплаватели со времен глубокой древности сохранили все самые лучшие традиции. Корабли этих мореплавателей по праву считались и считаются лучшими в мире.

Ученые, исследовавшие древние документы и чертежи греческих судостроителей, пришли к выводу о том, что изобретение паруса, принадлежит именно грекам.

Суда греков довольно долго передвигались только лишь при помощи весельной силы. Для этого использовали труд рабов.

Корпус судна всегда поддерживали в чистоте, красили и обновляли это покрытие по мере необходимости. Обязательной процедурой было натирание обшивки жиром. Часть корпуса дополнительно укрепляли, просмаливая и накрывая листами из свинца.

Представьте, что вы оказались в Древней Греции. Вам предстоит морское путешествие, но прежде, чем в него отправиться, вам нужно построить корабль.

Стоим корабль из поролоновых кубиков.

Игра *«Морские команды».*

Лево руля! - шаг налево.

Право руля! - шаг направо.

Нос! - шаг вперед.

Корма! - шаг назад.

Пушечное ядро! - все приседают.

Поднять паруса! – руки вверх.

Отдать швартовы! – попрыгать вокруг себя.

6) «Театральная»

Древние театры были построены именно в Греции. Театр был построен так (демонстрация): сцена внизу, а звук, поднимаясь вверх, отражался от трибун. Было слышно без микрофонов, даже на последних рядах. Сначала вход был бесплатным, а позже его сделали платным.

Конкурс «Ожившее фото». Попробуйте повторить образ и сюжет с картинки.

7) «Художественная»

Самая известная нам из греческих ваз - **амфора** (демонстрация)

Амфора (с древне-греческого «сосуд с двумя ручками» - служил для транспортировки вина и масла. Амфоры и украшали быт древних греков, и были практичны в повседневной жизни.

Процесс росписи в Древней Греции

Расписывали глиняные сосуды перед обжигом. После того, как глине была предана форма и заготовка высыхала на солнышке, мастера приступали к нанесению грунтовки – основы для рисунка. Базой служил раствор шликера или минеральный жидкости. Затем наносили орнамент. Сосуд ставили на колени и начинали работу. Краску брали кистями различной формы и величины.

Применялись и циркули, деревянные палочки, металлический инструмент. Позже, когда рисунки намного усложнились, мастера сначала делали наброски, а затем рисовали «чистовой» вариант. В завершение ставили автограф, давали краске подсохнуть и отправляли изделие на обжиг.

В редких случаях перед обжигом на дне или сбоку внизу прочерчивалась цена амфоры

Почувствуйте себя художниками из Древней Греции и распишите амфору.

8) «Танцевальная»

Танцы во времена античности очень сильно отличались от современной хореографии. Но стоит заметить, что внимание им в древние времена уделялось не меньше, чем в наши дни.

Хореография Древней Греции отличалась довольно строгим соблюдением ритма, который придавал фантастическую «правильность» всему действию и создавал неподражаемое зрелище. Танцевать в Древней Греции умели практически все, ведь учебная программа в школах предусматривала обязательный урок плясок. Концепция древнегреческого танца заключалась в красоте, гармоничности и изящности каждого движения. Каждое из па должно выражать чувства и настоящие эмоции танцора.

Мы сегодня разучим танец «Сиртаки».

9) «Математическая»

Математика как наука родилась в Древней Греции. Математика использовалась либо для обыденных нужд (подсчёты, измерения), либо, наоборот, для магических ритуалов, имевших целью выяснить волю богов (астрология, нумерология и т. п.). Греки подошли к делу с другой стороны: они выдвинули тезис «*Числа правят миром*». (Пифагор) Или, как сформулировал эту же мысль Галилей два тысячелетия спустя: «*книга природы написана на языке математики*».

Бóльшая часть античных сочинений по математике не дошла до наших дней и известна только по упоминаниям позднейших авторов. Среди сохранившихся трудов в первую очередь следует назвать «Начала» Евклида и отдельные книги Аристотеля, Архимеда..

Нельзя не сказать про Пифагора. Пифагор много путешествовал и учился у мудрецов. Основал школу. Внёс большой вклад в развитие математики. Некоторыми его открытиями мы пользуемся и сейчас.

Пройдём с вами лабиринт, используя математику.

На каждом КП пример. Ребенку ставит отметку с нужным ответом в бланк.

[4] Звучит торжественная музыка.

Богиня Деметра: Вот вы и вернулись из путешествия по Древней Греции. С возвращением, друзья! Что вам больше всего понравилось?
- Удалось собрать карту? Какие моря вы увидели на карте? Название, каких городов вам запомнилось?
- Ваши команды достойно справились с моей просьбой. Вы молодцы!
- Я хочу вас наградить.

- Награждается команда ….. в номинации самые ловкие.
-Награждается команда ….. в номинации самые смелые.
-Награждается команда ….. в номинации самые быстрые.
-Награждается команда ….. в номинации самые дружные.
-Награждается команда ….. в номинации самые весёлые.
- Награждается команда ….. в номинации самые сплоченные

- Какой танец вы разучивали на станции «Танцевальная»?
- Я очень люблю танцевать, а вы?
- Давайте на прощание потанцуем.

[5]
Флешмоб.

Общее фото.

Приложения.

КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ
ФРАКИЯ
ИЛЛИРИЯ
МАКЕДОНИЯ
Метона
Вергина
Питна
ХАЛКИДИКА
Эгоспотамы
Геллеспонт
Граник
Троя
Гора Олимп
ЭПИР
Додона
ФЕССАЛИЯ
Иолк
КЕРКИРА
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
ЛЕСБОС
Пергам
Фермопилы
ЭВБЕЯ
СКИРОС
Смирна
ИТАКА
Дельфы
Херонея
Эретрия
ХИОС
Фивы
Левктра
Платеи
Марафон
ИОНИЯ
Эфес
АХАЙЯ
Элида
Коринф
Афины
Саламин
САМОС
АТТИКА
Микены
о. Эгина
Мантинея
Аргос
Эпидавр
Олимпия
АРКАДИЯ
Тиринф
АРГОЛИДА
МИКОНОС
Милет
МЕССЕНИЯ
Спарта
ОСТРОВА КИКЛАДЫ
Галикарнас
НАКСОС
Пилос
ЛАКОНИЯ
КОС
Книд
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
ФЕРА
КРИТ
Кносс
Маллия
Като Закро
Айя Триада
Фест

«Мифическая»

Посейдон. Зевс. Аид.

Гера. Артемида. Аполлон. Афина. Афродита.

Деметра. Дионис. Гефест. Гермес. Арес.

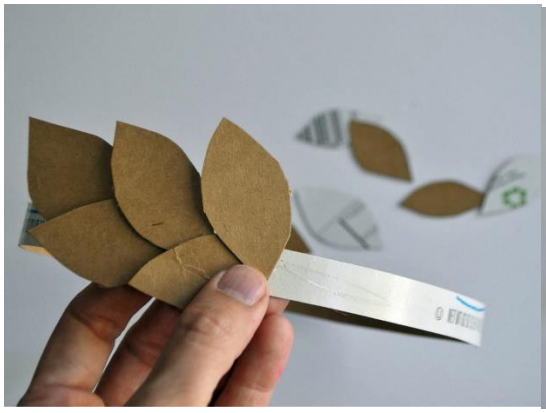
Низшие божества — сатиры и нимфы.

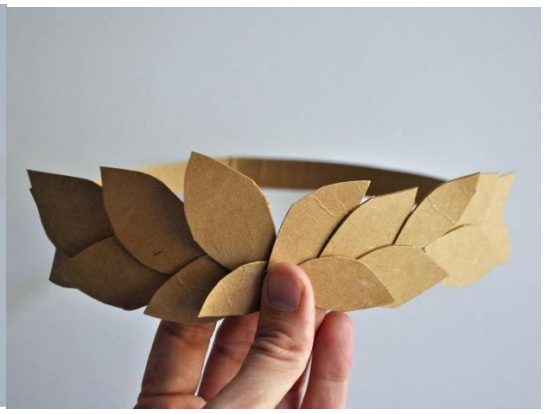
«Лавровая»

Изготавливают лавровый венок

1. Вырезать из картона длинную полоску, отмерить нужный размер = обхвату головы, склеить концы полоски в кольцо.

2. На листе бумаги нарисовать лавровые листья – около 25 шт., вырезать;
3. Наклеить вырезанные листья на бумажное кольцо с помощью клея;

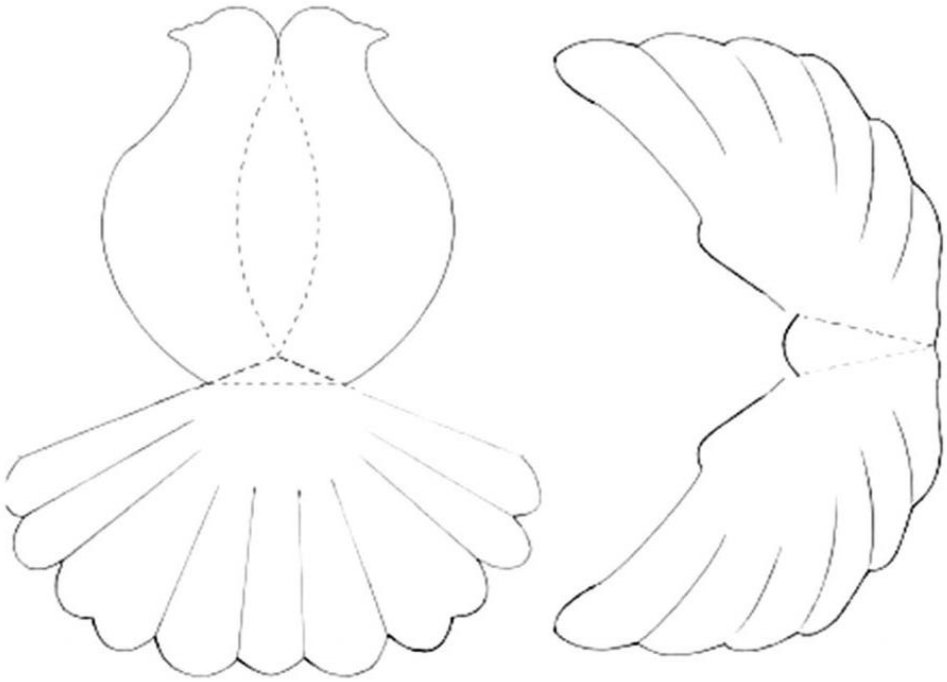




4. Готовый венок можно покрасить в золотой цвет.

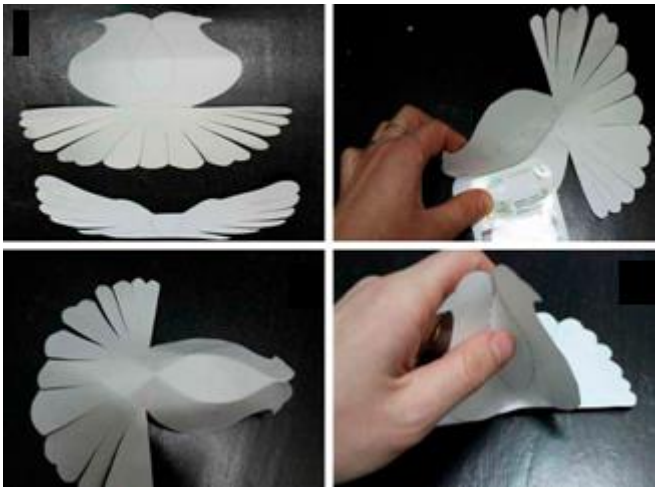
или

«Символическая»



1.Вырежьте заготовку и сделайте надрезы на хвосте.

2-3. Сделайте загибы по пунктирным линиям. Пунктирные линии должны остаться внутри.

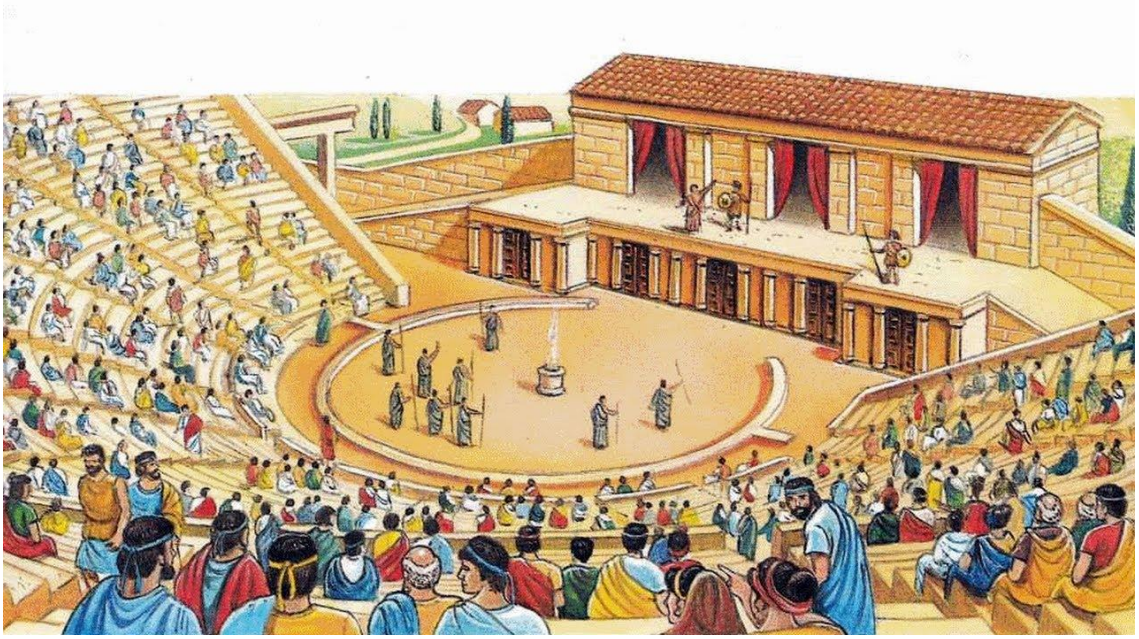


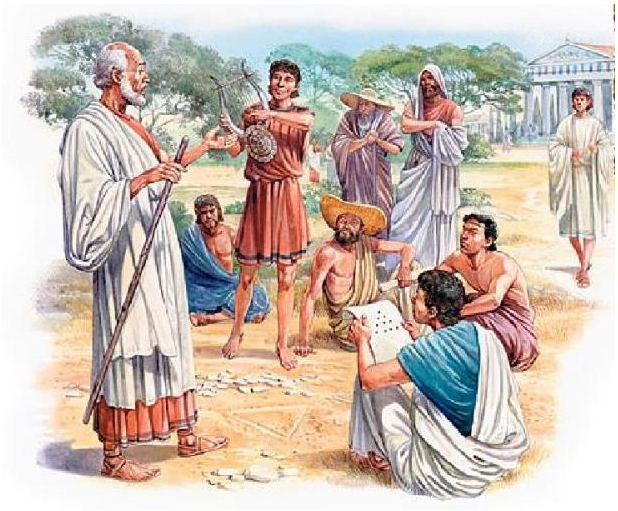
4.Нанесите клей на треугольник у основании хвоста, затем посадите голубя на хвост.

5.Склейте голову и грудку голубя.
6.Сделайте загибы по пунктирным линиям.
7.Приклейте крылья к центру спинке голубя.

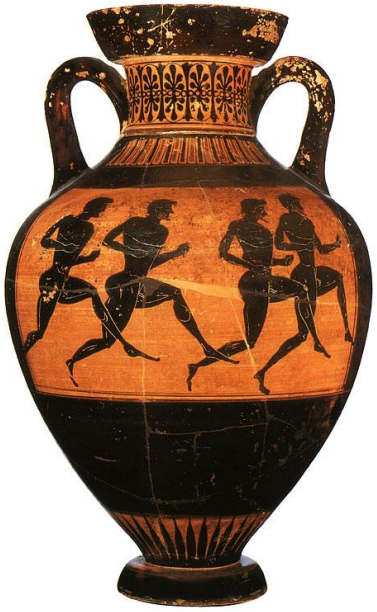
«Судостроительная»

«Театральная»

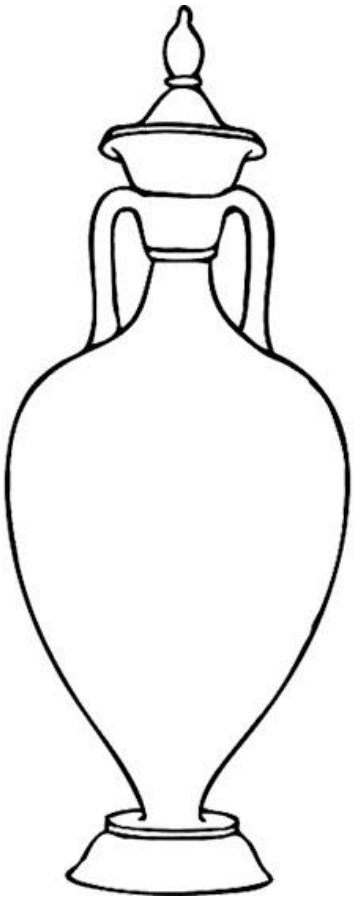
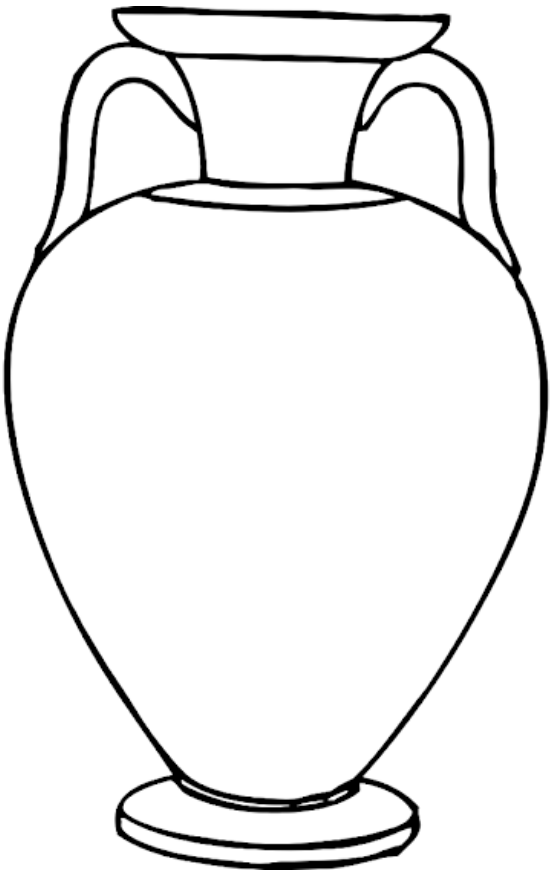




«Художественная»



Амфоры для росписи:

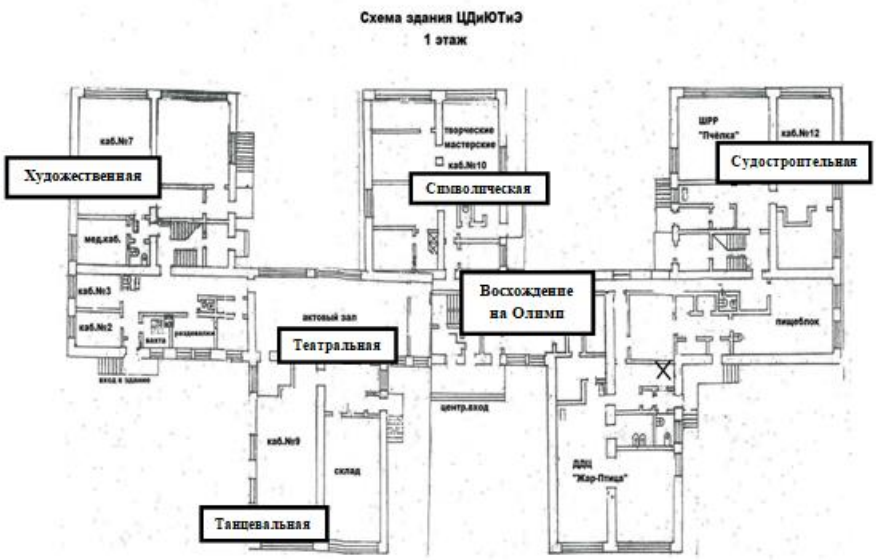
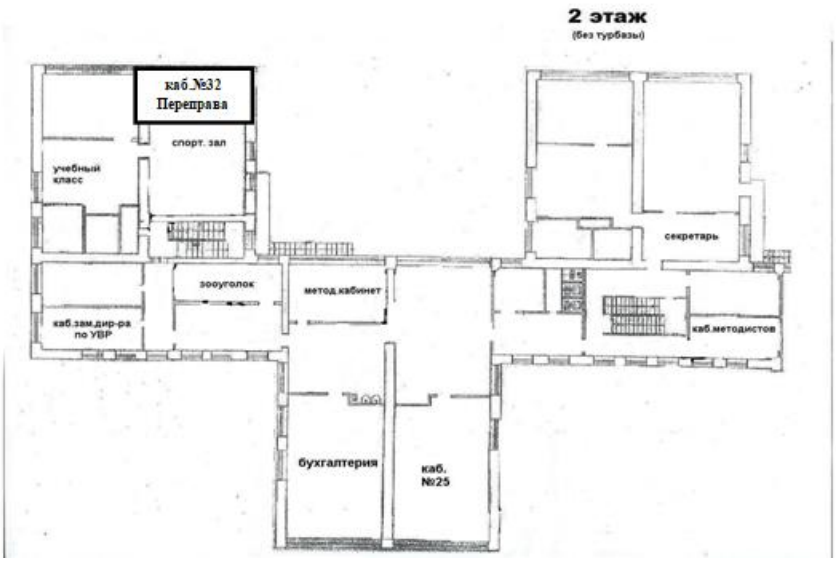
«Математическая»

25	**17**	**34**	**15**	**63**	**55**	**42**	**39**	**48**	**13**

13+12
9+8
15+19
7+8
29+34
27+28
32+10
17+22
35+13
5+8

«Бегунок» команды.

Название команды _____

№ п\п	Время прохождения этапа	Название этапа	Место размещения этапа
	10.00 – 10.10	**Открытие. Т/б**	Актовый зал
1.	10.10 - 10.25	**Восхождение на Олимп**	Скалодром
2.	10.25– 10.40	**Переправа**	Каб . № 32
3.	10.40 – 10.55	**Символическая**	Каб. № 10
4.	10.55– 11.10	**Судостроительная**	Каб . № 12
5.	11.10 – 11.25	**Театральная**	ДДЦ
6.	11.25 – 11.40	**Художественная**	Каб . № 7
7.	11.40 – 11.55	**Танцевальная**	Каб . № 9
	11.55 – 12.00	**Финал. Закрытие**	Актовый зал

Карта с обозначением станций.